ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета протокол
от 27.08.2021 г. №2

Утверждаю:
Директор ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
_____ М.Д. Малышева
Приказ от 30.08.2021 г. №156-ОД

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Мастерим бумажный мир 2.0»

(социально-гуманитарная направленность)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: педагог дополнительного образования Петрикова Елена Владимировна

Белгород, 2021

Уровень: авторская, стартовый

Направленность: социально - гуманитарная

Автор-составитель: Петрикова Елена Владимировна

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерим бумажный мир» рассмотрена на заседании Педагогического совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» от «27» августа 2021 г., протокол №2.

Пояснительная записка

«Через сказку, фантазию, игру – через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»
Сухомлинский. В. А.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творчество естественным образом сопровождает все действия ребенка. Именно занятия творческого характера закладывают основу для формирования отношений содружества воспитателя и детей, содружество между самими детьми.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве залог будущих успехов.

Желание творить внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность — это достояние всего общества.

Творческая деятельность возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. На каждой возрастной ступени она имеет свое выражение, каждому периоду детства свойственна своя ее форма. С этой точки зрения творчество – не исключительный процесс, касающийся только отдельных личностей, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве.

С 1 сентября 2013 года в России вступил в силу закон «Об образовании в РФ», в котором отражены интересы детей с ограниченными возможностями здоровья. Детям с ОВЗ сегодня не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычных образовательных организациях. Независимо от социального положения, расовой или конфессиональной принадлежности, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровню его развития образования. Для решения данной задачи была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерим бумажный мир» (далее – Программа), построенная по концентрической системе: с постепенным усложнением материала на каждом уровне освоения. Программа адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Является развивающей программой.

Возрастные особенности

В норме воображение активируется в трехлетнем возрасте, остается активным в детстве, отрочестве и юности, а во взрослом состоянии сохраняется у небольшого числа особенно одаренных людей. Воображение – это

способность создавать новые чувственные или мыслительные образы. Формировать такие образы способны не только фантазия, но и восприятие, представление, мышление. Воображение есть процесс преобразующего отражения действительности.

Существуют некоторые возрастные закономерности выраженности воображения. Дети от трех до пяти лет строят новый образ, основываясь на некоторых элементах реальности, которые становятся центральной частью нового образа. В возрасте четырех – пяти лет заметно снижается продуктивное воображение, поскольку дети активно усваивают нормы и правила социума. Но уже в шесть – семь лет они начинают пользоваться новым типом построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают лишь второстепенное место, уступая первое место собственным придуманным образам, что обеспечивает оригинальность и продуктивность решений. Творчество ребенка в этом возрасте часто носит проективный характер. Познавательное воображение претерпевает качественные изменения. Дети шести – семи лет в своих произведениях не просто передают переработанные впечатления, но и начинают направленно искать приемы для этой передачи. Возможность выбора проявляется не только в подборе адекватных приемов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи, замысла.

Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Для способствования развитию творческих способностей обучающихся дошкольного возраста я уделила особое внимание художественному труду.

Исследования Н.Н. Поддъякова показали, что в процессе предметной деятельности (изобразительная деятельность, конструирование, труд в природе) обучающийся дошкольного возраста выделяет существенные связи явлений и отражает их в образной форме. Работы по специфике детского мышления А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Л.И. Божович, Л.А. Венгера, Г.И. Минской, Н.Н. Поддъякова также вскрывают тесную связь мышления дошкольника с практической деятельностью.

Важная задача педагога – не подавляя фантазию детей, систематически развивать, обогащать их пространственные представления на основе конкретных образов окружающей действительности. Это обеспечивается наглядностью обучения, привлечением детей к обсуждению предстоящей работы.

Особенности развития детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития (далее – ЗПР) – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных её функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма.

В дошкольном возрасте родители и педагоги нередко обращают внимание на недоразвитие речи у детей, позднее формирование навыков опрятности, самостоятельности. К детям с ЗПР относятся дети, не имеющие выраженных отклонений в развитии (исключаются: умственная отсталость, тяжёлое речевое

недоразвитие, выраженные первичные недостатки в функционировании отдельных анализаторных систем – слуха, зрения, двигательной системы).

В целом можно выделить четыре группы детей с ЗПР:

1. ЗПР конституционального происхождения. Обучающиеся отличаются уже внешне, они более субтильные. Выражено отставание в развитии эмоциональной сферы.
2. ЗПР соматогенного происхождения.
3. Психогенного происхождения.
4. ЗПР церебрально-органического генеза.

Для психической сферы ребёнка с задержкой психического развития типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными. Парциальная (частичная) дефицитарность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения обучающегося. При этом в отдельных случаях у ребёнка страдает работоспособность, в других случаях – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация к различным видам познавательной деятельности и т.д.

Поведение детей с задержкой психического развития соответствует более младшему возрасту (дети менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников). Наблюдается значительное отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии.

Ведущая деятельность (игровая) недостаточно сформирована. Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых.

Недостаточное развитие восприятия, испытывают трудности при выделении существенных (главных) признаках объектов.

У обучающихся отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости (дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот).

Отставание в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Важная задача педагога – не подавляя фантазию детей, систематически развивать, обогащать их пространственные представления на основе конкретных образов окружающей действительности. Это обеспечивается наглядностью обучения, привлечением детей к обсуждению предстоящей работы.

У 5-7 – летних детей слабо развита мускулатура пальцев рук, координация движений. Учитывая это обстоятельство, необходимо систематически обращать внимание на правила безопасности труда обучающихся, учить их правильно обращаться с инструментами,

приспособлениями, проводить кратковременные упражнения на развитие мускулатуры пальцев рук и координации движений.

Учитывая особенности обучающихся с ЗПР одной задач педагога является формирование навыков предметно-манипулятивной и игровой деятельности, развитие мелкой моторики, формирование элементов продуктивных видов детской деятельности (рисование, конструирование, лепка и пр.)

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерим бумажный мир» (далее – Программа) построена по концентрической системе: с постепенным усложнением материала на каждом уровне освоения.

Задачу развития наглядно-образного мышления дошкольника решают ряд конкретных видов деятельности: рисование, конструирование, лепка, аппликация. Данные виды деятельности способствуют совершенствования восприятия наблюдательности, творческого воображения. На этой основе формируются такие качества личности, как трудолюбие, усидчивость, наблюдательность, развиваются сенсорные способности, на их основе формируются представления обучающихся о предметах, системах знаний о предметах (качестве предметов, особенности формы, конструктивные возможности предмета). Обучающийся учится принимать задачи и искать способы ее реализации. В конечном итоге формируется самостоятельная творческая деятельность.

Цель программы: создание условия для формирования элементов универсальных учебных действий у обучающихся: ***личностных*** (самооценки, самоконтроля); ***регулятивных*** (планирование, саморегуляция); ***познавательных*** (логические действия, наглядно-образного мышления); ***коммуникативных*** (сотрудничество, работа в группах, работа в мини-группах).

Задачи:

образовательные:

– способствовать проявлению у детей индивидуальных способностей, наблюдательности и творчества в раннем возрасте;

– дать представление о правилах и нормах общения в коллективе;

– способствовать формированию художественного вкуса, пробудить интерес к познанию; способствовать развитию образного и пространственного мышление, моторики рук, глазомера;

– расширять кругозор и элементарные представления об окружающем мире, различных инструментах и приемах действий с ними;

– учиться искать и находить решение задач (проблем) и проблемных ситуаций;

– познакомиться с основами материаловедения.

развивающие:

– способствовать развитию творческих способностей у обучающихся посредством работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;

– способствовать проявлению у обучающихся индивидуальных способностей фантазии, наблюдательности и творчества в дошкольном возрасте;
– развивать техническое, конструктивное и наглядно-образное мышление;
– развивать логические действия;
– формировать предпосылки творчества;
– развивать мелкую моторику и речь;
– осваивать практические навыки работы с различными инструментами.

воспитывающая:

– создать условия для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого обучающегося, его интересов к экспериментированию и конструированию;
– формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
– развивать волю, терпение, самоконтроль.
– воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
– формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
– воспитывать толерантность.

Цель коррекционно-развивающих занятий: развитие психических функций, создающих основу для успешного обучения, с учётом актуального уровня развития ребёнка, его резервных возможностей.

Коррекционные задачи:

– способствовать увеличению объёма мышления, памяти, внимания;
– расширять и совершенствовать круг культурных потребностей;
– создавать для каждого обучающегося ситуации успеха;
– формирование навыков саморегуляции, самоконтроля, самооценки;
– коррекция психических функций, направленная на развитие обучающегося, с опорой на материал занятия;
– охрана психического, физического здоровья, снижение эмоционального дискомфорта.

Развитие творческих способностей у обучающихся в дошкольном образовательном учреждении – одна из наиболее важных педагогических проблем. Причина неразрешенности данной проблемы на сегодняшний день таковы: недостаточно квалифицированных педагогов, работающих в этом направлении, родители уделяющие мало времени своим детям из-за чрезмерной занятости на работе.

Направленность Программы – социально-гуманитарная.

Уровень – стартовый.

Новизна – программа разработана специально для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Призвана способствовать

изменениям в восприятии окружающего мира, эмоциональных переживаний социальных отношений, обогащения опыта социального взаимодействия детей с особенностями здоровья. В программе используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия, технологические карты, ЭОР и т.д.

Актуальность программы состоит в том, что её реализация поможет ребёнку с ограниченными возможностями здоровья заниматься продуктивной и креативной деятельностью, осознать себя как творческую личность. Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации ребенка в обществе. Коллективная работа становится новым импульсом для воспитания добрых чувств, для понимания красоты, помогает убедиться в необходимости достижения мира, толерантности, общественного согласия.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в социальной адаптации обучающихся, в их дальнейшей самостоятельной творческой деятельности.

Отличительная особенность данной Программы

Программа используется на учебные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В её основе лежат специально, целенаправленно созданные педагогические условия для развития ребёнка, для его поступательных позитивных изменений.

С применением в образовательном процессе приёмов формирования универсальных учебных действий, с применением элементов современных технологий на новый уровень выходит познавательный интерес обучающихся, продуктивный (делай сам) и креативный (выражение собственного «я», сотворчество обучающегося и педагога) уровень коммуникаций педагога и обучающегося в образовательном процессе, общий уровень обученности и образования в целом. Этот постулат является приоритетным для подбора методик, методов и содержания Программы.

Занятия по Программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности, приобщают обучающихся к общечеловеческим ценностям, развивают мотивации личности к познанию и творчеству.

Принцип обучения:

- доступность;
- наглядность;
- последовательность;
- от простого к сложному;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методическое обеспечение

Методологической основой данной Программы явились: теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина; идеи Л.С. Выготского о развитии как непрерывном процессе количественных и качественных, структурных и функциональных изменений; о роли взрослого как посредника в культурном развитии ребёнка; технология Л. В. Занкова направленая на общее, целостное развитие личности; технология Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова акцентирующая развитие - СУДов, (способов умственных действий), направленные на развитие различных сфер личности они имеют как общие, так и специфичные особенности.

В процессе обучения в соответствии с основными формами:

- наглядные;
- репродуктивные;
- практические;
- словесные.

Все четыре группы методов используются в обучении на протяжении всего дошкольного возраста, так же, как сосуществуют основные формы мышления. Каждая из выделенных групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы, имитация голоса, движения и т. д.), в результате чего в каждом методе в различных сочетаниях используются все три формы мышления при ведущей, определяющей роли одной из них.

На учебных занятиях применяю различные приемы:

– «Веселые пятиминутки» ответы на вопросы в игровой форме перед учебным занятием с применением технических средств обучения.

– «Алгоритм действий» составление плана (алгоритма) для выполнения практической работы. На доске подготовлены и приклеены карточки с частями алгоритма, которые необходимо собрать в последовательную цепочку, таким образом, мы осуществляем планирование.

– «Контроль» особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы-копии. Предлагаю воспользоваться игровым приемом «Мир конкурсов», где каждый обучающийся может представить себя в качестве члена жюри оценив и проконтролировав свою работу.

Используемые методы и приемы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу создания творческих работ;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа ориентирует обучающихся на постановку более сложных задач.

Форма и режим занятий:

Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 2 часа, 72 часа в год. 144 часа за два года обучения.

Продолжительность занятий 30-35 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (5-10). Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу обучающих.

Количество обучающихся в группах до 15 человек.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство.

В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения: аппликация, лепка, изобразительное искусство, бумагоконструирование и т.д.), воспитывающую часть: (понимание значения творчества, бережное отношение к работам), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть объемные аппликации, пальчиковая роспись, раскраска изображения по контуру пластилином и т.д.). На практике эти задачи реализуются мной через занятия творческого объединения «Почемучки». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Программа предусматривает использование в работе с обучающимися разнообразных материалов: бумаги разного качества, природного материала, освоение конструирования по типу оригами. Обучающиеся создают интересные поделки путем составления, соединения различных частей (заготовок), пластилином, клеем, нитками.

Большое внимание уделяется развитию у обучающихся умений навыков в конструировании из бумаги по типу оригами; освоению способов работы с различными инструментами: ножницами, линейкой.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, дает базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем, и является основным годом обучения. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, воспитывающую часть, практическую работу на занятиях, которая способствует развитию у обучающихся творческих способностей, наглядно-образного мышления, систематизации данных.

Метапредметные результаты. Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: сгибание, резание, склеивание, прокалывание бумаги, картона, ткани, разных материалов. Владеть умениями применять новый вид – внешней отделки по собственному замыслу, возможности выполнения аппликации, мозаики из разных материалов, соединять материалы с помощью клея, пластилина, переплетения. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:

– правила техники безопасности;
– основные инструменты и материалы, используемые в работе;
– овладеть простейшими умениями и навыками, связанными с обработкой бумаги;
– выбирать для работы бумагу с различными свойствами: мягкая, тонкая, плотная;
– правильно наносить клей на поверхность.

Предметные результаты. *Обучающиеся должны уметь:*

– передавать бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
– понимать, что такое аппликация, оригами, коллаж, объемная аппликация;
– размечать фигуру по шаблону;
– резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением;
– наклеивать детали на основу по предварительной разметке.

Метапредметные результаты. Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: сгибание, резание, склеивание, прокалывание бумаги, картона, ткани, разных материалов. Владеть умениями применять новый вид – внешней отделки по собственному замыслу, возможности выполнения аппликации, мозаики из разных материалов, соединять материалы с помощью клея, пластилина, переплетения. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:

– различные виды бумаги, техники работы с ним;
– закономерности конструирования из бумаги;
– основные и составные цвета;
– холодные и теплые цвета;
– отличие линии и силуэта;
– понятие о композиции и конструкции;
– отличие конструкции от композиции.

Предметные результаты. *Обучающиеся должны уметь*:

– передавать в аппликации пространственное положение предметов;
– пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности;
– различать и использовать в работе материал дополнительных цветов;

– вырезать точно по разметке;
– размечать и сгибать тонкий картон;
– вырезать развертки простых фигур (коробок).

Формы подведения итогов

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, тематические выставки, конкурсы, соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческие находки обучающихся, высказанные ими в ходе обсуждений, анализа задания и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно изготовленное обучающимися изделие, опираются на такие критерии: качественное выполнение технологических приемов и операций, общий эстетический вид работы, творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по Программе проводятся три вида контроля:

– входной – изготовление поделки на свободную тему с целью выявления уровня практических умений и теоретических знаний, педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с воспитателем (или учителем – классным руководителем).

– промежуточный – выполнение индивидуального творческого задания, участие во внутрикружковой и областной выставке.

– итоговый – творческий отчёт в форме выставке.

Промежуточная аттестация

Основанием для перевода обучающихся на следующий этап обучения или установление уровня усвоения Программы в целом является промежуточная аттестация, которая состоит из теоретического опроса и выполнения практического задания.

Критерии оценки теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и использование специальной терминологии, владение универсальными предпосылками учебной деятельности – умение работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня практических навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием и оснащением, качество выполненного задания, технологичность практической деятельности, культура организации труда, уровень творческого отношения к заданию, аккуратность и ответственность в работе, способность решать интеллектуальные и личностные задачи,

адекватные возрасту, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как педагогом, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.

Учебный план Программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов
1.	**Введение в образовательную программу.** Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.	**1**
2.	***Раздел 1.*** Волшебная бумага	**16**
3.	***Раздел 2.*** Объемная аппликация	**7**
4.	***Раздел 3.*** Мастерская Деда Мороза	**8**
5.	***Раздел 4.*** Конструирование из бумаги	**6**
6.	***Раздел 5.*** Пластилиновый мир	**4**
7.	***Раздел 6.*** Аппликация	**16**
8.	***Раздел 7.*** Сувениры своими руками	**12**
9.	***Итоговое занятие***	**1**
10.	***Аттестация***	**1**
11.	***Всего по программе часов:***	**72**

Учебно-тематический план Программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Введение.** Входной контроль.	**1**	**1**	
	Раздел 1. Волшебная бумага	**16**	**4**	**12**
2.	*Тема 1. Знакомство с материалом*	2	1	1
3.	*Тема 2. Забавные зверюшки*	6	2	4
4.	*Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур.*	8	1	7
	Раздел 2. Объемная аппликация	**7**	**2**	**5**
5.	*Тема 4. Цветочный мир*	2	1	1
6.	*Тема 5. Бумажный дом*	3	1	2
	Тема 6. Морская фантазия	2		2
	Раздел 3. Мастерская Деда Мороза	**8**	**2**	**6**
7.	*Тема 7. Новогодний подарочек*	4	1	3

8.	*Тема 8. Украшаем елочку*	4	1	3
	Раздел 4. Конструирование из бумаги	**6**	**2**	**4**
9.	*Тема 9. Конструирование простейших моделей и игрушек из плоских деталей*	4	1	3
10.	*Тема 10. Конструирование из бумаги*	2	1	1
	Раздел 5. Пластилиновый мир	**4**	**1**	**3**
11.	*Тема 11. Аппликация из пластилина*	4	1	3
	Раздел 6. Аппликация	**16**	**3**	**13**
12.	*Тема 12. Обрывная аппликация*	3	1	2
13.	*Тема 13. Аппликация из салфеток*	8	1	7
14.	*Тема 14. Жгутиковая аппликация*	3	1	2
15.	*Тема 15. Коллективная работа. Аппликация из ладошек*	2		2
	Раздел 7. Сувениры своими руками	**12**	**2**	**10**
16.	*Тема 16. Изготовление закладки*	2	1	1
17.	*Тема 17. Ромашка-великан*	4	1	3
18.	*Тема 18. Изготовление подарочной упаковки*	4		4
19.	*Тема 19. Бумажные украшения*	2		2
	Итоговое занятие. Аттестация	**2**	**1**	**1**
	Всего по программе часов:	**72**	**18**	**54**

Содержание Программы

1 год обучения

Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. *Входной контроль.*

Практика. Вырезание фигуры по контуру.

Раздел 1. Волшебная бумага.

Тема 1. Знакомство с материалом.

Теория. Познакомить с основными материалами (картон, бумага, пластилин).

Практика. Гармошка из цветной бумаги.

Тема 2. Забавные зверюшки.

Теория. Знакомство со свойствами тонкой бумаги.

Практика. Изготовление зайчика и морковки. Изготовление полянки с бабочками, лисят.

Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур.

Теория. Знакомство с различными геометрическими фигурами.

Практика. Создание открыток при помощи различных геометрических фигур (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник).

Раздел 2. Объемная аппликация.

Тема 4. Цветочный мир.

Теория. Сочетание различных бумаг при создании объемной аппликации.

Практика. Создание букета.

Тема 5. Бумажный дом.

Теория. Правила обработки бумаги и картона. Правильное использование инструментов.

Практика. Создание домика.

Тема 6. Морская фантазия.

Теория. Знакомство с морскими обитателями.

Практика. Создание объемной аппликации «Подводный мир».

Раздел 3. Мастерская Деда Мороза.

Тема 7. Новогодний подарочек.

Теория. История Нового года. Знакомство с историей подарка.

Практика. Изготовление новогоднего подарка. *Промежуточная аттестация.*

Тема 8. Украшаем елочку.

Теория. Знакомство с традицией украшать елку.

Практика. Изготавливаем украшения для Новогодней красавицы.

Раздел 4. Конструирование из бумаги.

Тема 9. Конструирование простейших моделей и игрушек из плоских деталей.

Теория. Что такое конструирование.

Практика. Делаем игрушку сами.

Тема 10. Конструирование из бумаги.

Теория. Знакомство с техникой оригами.

Практика. Рубашка и галстук в технике оригами.

Раздел 5. Пластилиновый мир.

Тема 11. Аппликация из пластилина.

Теория. Изучение свойств пластилина.

Практика. Жгутиковая объемная аппликация из пластилина.

Раздел 6. Аппликация.

Тема 12. Обрывная аппликация.

Теория. Знакомство с техникой обрывной аппликации.

Практика. Открытка в технике обрывной аппликации.

Тема 13. Аппликация из салфеток.

Теория. Кто придумал салфетку.

Практика. Создание различных аппликаций из салфеток (ваза с цветами, наши пушистые друзья, сказочные герои).

Тема 14. Жгутиковая аппликация

Теория. Бумагопластика как разновидность аппликации.

Практика. Забавные мордашки (забавные мордочки зверюшек).

Тема 15. Коллективная работа. Аппликация из ладошек.
Теория. Правила работы в коллективе.
Практика. Создание коллажа из ладошек «Солнечное настроение».
Раздел 7. Сувениры своими руками.
Тема 16. Изготовление закладки.
Теория. Правила сочетание различных материалов.
Практика. Изготовление школьной закладки.
Тема 17. *Ромашка-великан.*
Теория. Сочетание цветов. Палитра.
Практика. Создаем ромашку для Гуливера.
Тема 18. Изготовление подарочной упаковки.
Теория. Способы оформления подарка.
Практика. Подарочная упаковка своими руками.
Тема 19.Бумажные украшения.
Теория. Украшения в древние времена и в современном мире.
Практика. Подарок для мамы (украшение бумажное ожерелье).
Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания.

Методическое обеспечение Программы

1 год обучения

Вводное занятие.
Форма занятий. Занятие по усвоению новых знаний.
Форма контроля. Устный опрос.
Методическое обеспечение. образец готовой работы.
Оборудование. Ножницы, шаблоны с контуром, бумага.
Раздел 1. Волшебная бумага.
Тема 1. Знакомство с материалом.
Форма занятий. Усвоение новых знаний_Беседа, рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Устный опрос.
Методическое обеспечение. Литература, готовый образец.
Оборудование. Цветная бумага.
Тема 2. Забавные зверюшки.
Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Устный опрос.
Методическое обеспечение. Литература, плакаты, готовое изделие.
Оборудование. Ножницы, цветная бумага, карандаш простой, клей.
Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур.
Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Шаблоны различных геометрических фигур, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей.

Раздел 2. Объемная аппликация.

*Тема 4.*Цветочный мир.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Литература, готовый образец.

Оборудование. Бумага разных фактур, клей, ножницы, простой карандаш.

Тема 5. Бумажный дом.

Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Литература, готовое изделие.

Оборудование. Ножницы, альбомные листы, карандаш простой, клей.

Тема 6. Морская фантазия.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.

Оборудование. Бросовые материалы, ножницы, лей, краски, палитра, стаканчики с водой.

Раздел 3. Мастерская Деда Мороза.

Тема 7. Новогодний подарочек.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Литература, готовое изделие.

Оборудование. Ножницы, цветные карандаши, восковые мелки, клей, цветочная ленточка, шаблон.

Тема 8.Украшаем елочку.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Фронтальный опрос. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.

Оборудование. Цветная бумага, ножницы, клей, краски, вата.

Раздел 4. Конструирование из бумаги.

Тема 9. Конструирование простейших моделей и игрушек из плоских деталей.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Блиц-ответ.

Методическое обеспечение. Литература, готовое изделие.

Оборудование. Ножницы, цветные карандаши, картон, гофрированная бумага.

Тема 10.Знакомство с техникой оригами.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Контроль выполнения поставленных задач. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.

Оборудование. Цветная бумага.

Раздел 5. Пластилиновый мир.

Тема 11. Аппликация из пластилина.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Контроль выполнения поставленных задач. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Литература, готовое изделие.

Оборудование. картон, черно-белые шаблоны готового рисунка, пластилин.

Раздел 6. Аппликация.

Тема 12.Обрывная аппликация.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Контроль выполнения поставленных задач.

Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.

Оборудование. Альбомный лист, цветная бумага, клей.

Тема 13. Аппликация из салфеток.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.

Оборудование. Альбомный лист, цветные салфетки, клей.

Тема 14. Жгутиковая аппликация.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.

Оборудование. Альбомный лист, цветные салфетки, клей.

Тема 15. Коллективная работа. Аппликация из ладошек.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Литература.

Оборудование. Ватман, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш.

Раздел 7. Сувениры своими руками.

Тема 16. Изготовление закладки.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Литература.

Оборудование. картон, цветная бумага, гофрированная бумага, клей, ножницы, шаблоны.

Тема 17. Ромашка-великан.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Контроль выполнения поставленных задач.

Методическое обеспечение. Литература.

Оборудование. картон, цветная бумага, белая бумага, восковые мелки, клей, ножницы.

Тема 18. Изготовление подарочной упаковки.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Контроль выполнения поставленных задач.

Методическое обеспечение. Литература.

Оборудование. картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 19. Бумажные украшения.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Контроль выполнения поставленных задач. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Литература.

Оборудование. картон, цветная бумага, ленточки, клей, ножницы.

Итоговое занятие.

Форма занятий. Подведение итогов.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ. Анализ выполненных работ.

Методическое обеспечение. Коллективная работа обучающихся, загадки, игры.

Оборудование. Материалы для изготовления коллективной работы (нетрадиционные материалы, ватман, кисточки, баночки с водой, клей, ножницы, цветная бумага).

Система контроля.

При организации занятий в условиях дополнительного образования важно приучить обучающихся критически относится к выполненным работам.

Зачастую, зачарованные яркостью своих работ, они не замечают небрежности при выполнении деталей, неточности сборки. Поэтому обучающимся необходим принципиальный анализ работ, когда педагог совместно с детьми, отмечает все положительное, обсуждает неудавшееся и намечает варианты допущенных ошибок.

Качество усвоения программного материала нуждается в постоянном педагогическом контроле. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в следующих формах: тематические выставки готовых работ после изучения раздела программы, итоговые выставки по полугодиям, творческие зачеты.

Учебный план Программы

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов
1.	**Введение.** Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда.	**1**
2.	***Раздел 1.*** Бумажный мастер	**20**
3.	***Раздел 2.*** Веселый сувенир	**12**
4.	***Раздел 3.*** В стране Мастеров	**12**
5.	***Раздел 4.*** Пластилин	**4**
6.	***Раздел 5.*** Оригами	**7**
7.	***Раздел 6.*** Художественное конструирование	**14**
8.	***Итоговое занятие***	**1**
9.	***Аттестация***	**1**
10.	***Всего по программе часов:***	**72**

Учебно-тематический план Программы

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	**Введение.**	**1**	**1**	
	Раздел 1. Бумажный мастер	**20**	**6**	**14**
2.	*Тема 1. Бумажный зоопарк: «Крокодил», «Птенчик», «Божья коровка», «Краб», «Черепашка».*	5	1	4
3.	*Тема 2. Бумажные игрушки: «Дед», «Баба», «Заяц».*	5	1	4
4.	*Тема 3. Волшебный конвертик*	2	1	1
5.	*Тема 4. Поделка квадратов размером 9х9*	2	1	1
6.	*Тема 5. Объемые поделки гармошка: «Гуси-лебеди», «Зонтик», «Рыбка»*	4	1	3
7.	*Тема 6. Волшебный мир птиц. Создание объемной птицы из цветной бумаги.*	2	1	1
	Раздел 2. Веселый сувенир	**12**	**4**	**8**
8.	*Тема 7. Коллективная работа «А у нас растет цветочек из цветных ладошек».*	2	1	1
9.	*Тема 8. Открытка-сувенир: «Леденец»,«Ромашки».*	4	1	3
10.	*Тема 9. Ботинки с сюрпризом.*	3	1	2

11.	*Тема 10. Мастер класс от Деда Мороза. (Елочные шары своими руками; пластилиновая елочка).* ***Промежуточная аттестация.***	3	1	2
	Раздел 3. В стране мастеров	**12**	**4**	**8**
12.	*Тема 11. Дедушка Мороз борода из ваты.*	2	1	1
13.	*Тема 12. Торт-снежинка.*	2	1	1
14.	*Тема 13.Коллективная работа объемная аппликация «Сердечное дерево».*	4	1	3
15.	*Тема 14. Весенний сад.*	4	1	3
	Раздел 4. Пластилин.	**4**	**2**	**2**
16.	*Тема 15. Пластилинография. «Зонтики настроения»*	2	1	1
17.	*Тема 16. Комнатные растения из пластилина.*	2	1	1
	Раздел 5. Оригами.	**7**	**2**	**5**
18.	*Тема 17. Искусство оригами.*	2	1	1
19.	*Тема 18. Умелые ручки.*	5	1	4
	Раздел 6. Художественное конструирование.	**14**	**3**	**11**
20.	*Тема 19. Весеннее настроение*	10	1	9
21.	*Тема 20. Рубашка для папы.*	2	1	1
22.	*Тема 21. Коллективная работа «День победы».*	2	1	1
23.	***Итоговое занятие.***	**1**		1
24.	***Аттестация.***	**1**		1
	Всего по программе часов:	**72**	**22**	**50**

Содержание Программы

2 год обучения

Введение.

Теория. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практика. Поделка «Веселое солнышко».

Раздел 1. Бумажный мастер.

Тема 1. Бумажный зоопарк.

Теория. Знакомство с животными обитающими в зоопарке.

Практика. Создание поделок из бумаги: «Крокодил», «Птенчик», «Божья коровка», «Краб», «Черепашка».

Тема 2. Бумажные игрушки.

Теория. История русской игрушки.

Практика. Изготовление игрушки: «Дед», «Баба», «Заяц», «Лиса», «Волк».

Тема 3. Волшебный конвертик. Превращаем одну геометрическую фигуру в другую.

*Теория. Г*еометрические фигуры в повседневной жизни.

Практика. Создание конвертика.

Тема 4. Поделки из квадратов размером 9х9 «Подсолнух».

*Теория. Г*еометрические фигура «квадрат».

Практика. Создание подсолнуха из квадратов.

Тема 5. Объемные поделки гармошка: «Гуси-лебеди», «Зонтик», «Рыбка».

Теория. Что такое «гармошка».

Практика. Изготовление объемных аппликаций из бумажной гармошки.

Тема 6. Волшебный мир птиц. Изготовление объемной птицы из цветной бумаги.

Теория. Разновидности птиц.

Практика. Создание объемных аппликаций.

Раздел 2. Веселый сувенир.

Тема 7. Коллективная работа «А у нас растет цветочек из цветных ладошек».

Теория. Сочетание различных бумаг при создании объемной аппликации. Работа в коллективе.

Практика. Коллаж из цветных ладошек. Коллективная работа.

Тема 8. Открытка-сувенир: «Леденец», «Ромашки».

Теория. Правила обработки бумаги и картона. Правильное использование инструментов.

Практика. Создание сувенирных открыток.

Тема 9. Ботинки с сюрпризом.

Теория. История создания обуви.

Практика. Создание объемной аппликации «Ботинки».

Тема 10. Мастер класс от Деда Мороза. Промежуточная аттестация.

Теория. От куда к нам пришел Новый Год. Интересные факты.

Практика. Елочные шары своими руками. Пластилиновая елочка.

Раздел 3. В стране Мастеров.

Тема 11. Дедушка Мороз борода из ваты.

Теория. Свойства бумаги. Из чего делают вату.

Практика. Поделка Дедушка Мороз.

Тема 12. Торт-снежинка.

Теория. Почему снежинки такие красивые.

Практика. Поделка торт-снежинка.

Тема 13. Коллективная работа объемная аппликация «Сердечное дерево».

Теория. Что такое объемная аппликация.

Практика. Поделка «Сердечное дерево».

Тема 14. Весенний сад.

Теория. Что такое бросовый материал.

Практика. Поделка «Весенний сад».

Раздел 4. Пластилин.

Тема 15. Пластилинография. «Зонтики настроения»

Теория. Что такое пластилинография.

Практика. Поделка «Зонтики настроения».

Тема 16. Комнатные растения из пластилина.

Теория. Свойства пластилина.

Практика. Изготовление макета комнатных цветов из пластилина.

Раздел 5. Оригами.

Тема 17. Искусство оригами.

Теория. История искусства оригами.

Практика. Изготовление открытки.

Тема 18. Умелые ручки.

Теория. Оригами – это искусство.

Практика. Изготовление необычной открытки-цветка к 8 марта, изготовление открытки-сердечка, коллективная работа «Лягушачье царство», «Тюльпан», «Зоопарк».

Раздел 6. Художественное конструирование.

Тема 19. Весеннее настроение: «Лесная полянка», «Букет для самой любимой мамы», «Цветочные мотивы», «Ой, какой цветочек!», «Тюльпаны».

Теория. Поговорим о цветах.

Практика. Создание цветочных композиций.

Тема 20. Рубашка для папы.

Теория. Почему бумага цветная.

Практика. Поделка «Рубашка».

Тема 21. Коллективная работа «День победы».

Теория. Свойства клея.

Практика. Поделка «День победы».

Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания.

Методическое обеспечение Программы

2 год обучения

Введение.

Форма занятий. Занятие по усвоению новых знаний.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Образец готовой работы.

Оборудование. Ножницы, шаблоны с контуром, цветная бумага, клей.

Раздел 1. Бумажный мастер.

Тема 1. Бумажный зоопарк.

Форма занятий. Беседа.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

Методическое обеспечение. Литература, готовая поделка.

Оборудование. Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны разных размеров.

Тема 2. Бумажные игрушки.

Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Литература, готовое изделие.

Оборудование. Ножницы, шаблоны, клей, цветные карандаши.

Тема 3. Волшебный конвертик. Превращаем одну геометрическую фигуру в другую.
Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Выставка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Шаблоны различных геометрических фигур, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей.
Тема 4. Поделки из квадратов размером 9х9 «Подсолнух».
Форма занятий. Занятие-выставка.
Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, фломастеры.
Тема 5. Объемные поделки гармошка: «Гуси-лебеди», «Зонтик», «Рыбка».
Форма занятий. Занятие-викторина.
Форма контроля. Фронтальный опрос. Оценка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветная бумага, картон, ножницы, простой карандаш, клей, фломастеры.
Тема 6. Волшебный мир птиц. Создание объемной птицы из цветной бумаги.
Форма занятий. Рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Оценка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветная бумага, картон, ножницы, простой карандаш, клей, фломастеры, шаблоны.
Раздел 2. Веселый сувенир.
Тема 7. Коллективная работа «А у нас растет цветочек из цветных ладошек».
Форма занятий. Загадки.
Форма контроля. Представление поделок.
Методическое обеспечение. Литература, готовый образец.
Оборудование. Бумага цветная, клей, ножницы, простой карандаш.
Тема 8. Открытка-сувенир: «Леденец», «Ромашки».
Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Выставка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовое изделие.
Оборудование. Ножницы, картон, цветная бумага, карандаш простой, клей.
Тема 9. Ботинки с сюрпризом.
Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.

Оборудование. Цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.
Тема 10. Мастер класс от Деда Мороза. Промежуточная аттестация.
Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Фронтальный опрос. Выставка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Белая бумага, ножницы, клей, палитра с красками, стаканчики с водой, пластиковый стаканчик, зубочистки, пластилин.
Раздел 3. В стране Мастеров.
Тема 11. Дедушка Мороз борода из ваты.
Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.
Форма контроля. Фронтальный опрос. Выставка коллективной работы.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Шаблон Деда Мороза, ножницы, клей, вата, гуашь (акварель).
Тема 12. Торт-снежинка.
Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветная бумага, ножницы, клей, картон.
Тема 13. Коллективная работа объемная аппликация «Сердечное дерево».
Форма контроля. Игра «Самый умный».
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветная бумага, ножницы, клей, картон.
Тема 14. Весенний сад.
Форма контроля. Игра-разминка.
Методическое обеспечение. Литература.
Оборудование. Цветная бумага, ножницы, клей, картонные втулки, салфетки.
Раздел 4. Пластилин.
Тема 15. Пластилинография. «Зонтики настроения»
Форма контроля. Фронтальный опрос.
Методическое обеспечение. Литература.
Оборудование. Пластилин.
Тема 16. Комнатные растения из пластилина.
Форма контроля. Устный опрос.
Методическое обеспечение. Литература.
Оборудование. Пластилин.
Раздел 5. Оригами.
Тема 17. Искусство оригами.
Форма контроля. Наблюдение.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
Тема 18. Умелые ручки.

Форма контроля. Фронтальный опрос.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветная бумага.

Раздел 6. Художественное конструирование.

Тема 19. Весеннее настроение: «Лесная полянка», «Букет для самой любимой мамы», «Цветочные мотивы», «Ой, какой цветочек!», «Тюльпаны».
Форма контроля. Анализ творческих работ.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа, презентация.
Оборудование. Цветная бумага, клей, ножницы, картон, простой карандаш.

Тема 20. Рубашка для папы.
Форма контроля. Сравнительный контроль.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветная бумага, клей.

Тема 21. Коллективная работа «День победы».
Форма контроля. Обзорный контроль.
Методическое обеспечение. Литература, готовая работа.
Оборудование. Цветная бумага, клей, ножницы, ватман.

Система контроля.

При организации занятий в условиях дополнительного образования важно приучить обучающихся критически относится к выполненным работам.

Зачастую, зачарованные яркостью своих работ, они не замечают небрежности при выполнении деталей, неточности сборки. Поэтому обучающимся необходим принципиальный анализ работ, когда педагог совместно с детьми, отмечает все положительное, обсуждает неудавшееся и намечает варианты допущенных ошибок.

Качество усвоения программного материала нуждается в постоянном педагогическом контроле. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в следующих формах: тематические выставки готовых работ после изучения раздела программы, темы, итоговые выставки по полугодиям, творческие зачеты.

Механизм контроля за реализацией программы.

	Название темы	**Формы контроля**
	Введение в образовательную программу	Зачетные вопросы
	Волшебная бумага	Зачетные вопросы
	Объемная аппликация	Зачетные задания
	Мастерская Деда Мороза	Изготовление поделки по замыслу
	Промежуточная аттестация	Выставки работ
	Конструирование из бумаги	Изготовление поделки по шаблону
	Пластилиновый мир	Изготовление поделки
	Аппликация	Изготовление поделки
	Сувениры своими руками	Педагогическое наблюдение
	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Теоретический опрос:

1. Обучающимся выдаются листы бумаги холодных и тёплых оттенков (разложить бумагу так чтобы в одной стопке оказались теплые, в другой холодные оттенки).
2. Соотнести картинку и геометрическую фигуру стрелочками.
3. Назовите материалы, которыми можно рисовать?
4. Свойства пластилина?
5. Что такое обрывная аппликация?

Каждый правильный ответ – 10 баллов

Практическое задание:

Обучающиеся нарезают бумагу на полосы, вырезают простые геометрические фигуры по контуру (квадрат, прямоугольник, треугольник и круг). Сгибание листа пополам. Нарезка бумаги на полосы по размеченной линии. Вырезание более сложной детали на несколько взмахов ножницами.

1. Техническая сложность исполнения
2. Самостоятельность выполнения
3. Качество вырезанной детали
4. Владение ножницами
5. Аккуратность выполненной работы

Каждый пункт – 10 баллов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теоретический опрос:

1. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
2. Назовите 5 любых геометрических фигур.
3. Какие виды бумаги вы знаете?
4. Свойства пластилина?
5. Что такое обрывная аппликация?

Каждый правильный ответ – 10 баллов

Практическое задание:

Создание аппликации любым способом

6. Техническая сложность исполнения
7. Самостоятельность выполнения
8. Эстетическое оформление
9. Оригинальность замысла
10. Художественный уровень исполнения (гармоничное сочетание цветов, качество композиционного решения).

Каждый пункт 10 баллов

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ***Практическое задание:*** Изготовление коллективной работы «Калейдоскоп идей».

Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 02.09.2021
Окончание учебного года: 31.05.2022
Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (72 часа)

1 группа

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
4	Вторник	15.30-16.00	Четверг	15.30-16.00

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Количество часов в теме
		2 год обучения	
1.	Введение в образовательную программу	02.09.2021	1
2.	Бумажный мастер	07.09-16.11.2021	20
3.	Веселый сувенир	18.11-28.12.2021	12
4.	Промежуточная аттестация	28.12.2021	
5.	В стране Мастеров	30.12.2021-15.02.2022	12
6.	Пластилин	17.02-01.03.2022	4
7.	Оригами	03.03-29.03.2022	7
8.	Художественное конструирование	31.03-24.05.2022	14
9.	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	24.05-26.05.2022	2
10.			Итого:72

Механизм контроля за реализацией программы.

1.	Название темы	Формы контроля
2.	Введение в образовательную программу	Зачетные вопросы
3.	Бумажный мастер	Педагогическое наблюдение
4.	Веселый сувенир	Изготовление поделки по замыслу
5.	В стране Мастеров	Зачетные задания
6.	Пластилин	Выставки работ
7.	Оригами	Изготовление поделки по шаблону
8.	Художественное конструирование	Выставки работ
9.	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	Изготовление поделки. Выставка творческих работ обучающихся.

2,3 группа

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
2	Среда	16.20-16.50	Пятница	16.20-16.50
3	Среда	17.10-17.40	Пятница	17.10-17.40

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Количество часов в теме

		2 год обучения	
1	Введение в образовательную программу	01.09.2021	1
2	Бумажный мастер	03.09-12.11.2021	20
3	Веселый сувенир	17.11-24.12.2021	12
4	Промежуточная аттестация	24.12.2021	
5	В стране Мастеров	29.12.2021-16.02.2022	12
6	Пластилин	18.02-04.03.2022	4
7	Оригами	09.03-30.03.2022	7
8	Художественное конструирование	01.04-18.05.2022	14
9	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	20.05-25.05.2022	2
			Итого:72

Механизм контроля за реализацией программы.

10.	Название темы	Формы контроля
11.	Введение в образовательную программу	Зачетные вопросы
12.	Бумажный мастер	Педагогическое наблюдение
13.	Веселый сувенир	Изготовление поделки по замыслу
14.	В стране Мастеров	Зачетные задания
15.	Пластилин	Выставки работ
16.	Оригами	Изготовление поделки по шаблону
17.	Художественное конструирование	Выставки работ
18.	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	Изготовление поделки. Выставка творческих работ обучающихся.

Календарно-тематический план
2 год обучения
Группа №1 (л)

№ п/п	Раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Теория	Практика	Календарные сроки		Примечание
					планируемая	**фактическая**	
1.	**Введение.** Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	**1**	Вводный инструктаж по охране труда. Правила организации рабочего места. Правила работы с колющими и режущими предметами (ножницами), клеем.	Поделка «Веселое солнышко» из цветных ладошек. Коллективная работа.	02.09.2021		
	***Раздел 1.* Бумажный мастер**	**20**	**6**	**14**			
	Тема 1. Бумажный зоопарк	**5**	**1**	**4**			
2.	Открытка «Крокодил»	1	Знакомство с животными, обитающими в зоопарке.	Изготовление поделки-открытки из цветной бумаги: «Крокодил».	07.09.2021		
3.	Аппликация из геометрических фигур «Птенчик»	1	Вспоминаем правила техники безопасности при работе с ножницами.	Изготовление поделки из цветной бумаги: «Птенчик».	09.09.2021		
4.	Объемная поделка «Божья коровка»	1	Сочетание цветов.	Конструирование из бумаги: «Божья коровка».	14.09.2021		
5.	Аппликация из кругов «Краб»	1		Изготовление поделки: «Краб».	16.09.2021		

6.	Объемная аппликация из полос бумаги «Черепашка»	1		Изготовление поделки из бумаги: «Черепашка».	21.09.2021		
	Тема 2. Бумажные игрушки	**5**	**1**	**4**			
7.	«Дед»	1	История русской игрушки. Особенности мужского русского национального костюма.	Изготовление игрушки	23.09.2021		
8.	«Баба»	1	Особенности женского русского национального костюма.	Изготовление игрушки	28.09.2021		
9.	«Заяц»	1		Изготовление игрушки	30.09.2021		
10.	«Лиса»	1		Изготовление игрушки	05.10.2021		
11.	«Волк»	1		Изготовление игрушки	07.10.2021		
	Тема 3. Волшебный конвертик	**2**	**1**	**1**			
12.	Превращаем одну геометрическую фигуру в другую. Конвертик «Петушок»	1	Геометрические фигуры в повседневной жизни.	Изготовление конвертика.	12.10.2021		
13.	Превращаем одну геометрическую фигуру в другую. Конвертик «Мышка»	1	Геометрическая фигура прямоугольник.	Изготовление конвертика.	14.10.2021		
	Тема 4. Поделка из квадратов размером 9х9	**2**	**1**	**1**			
14.	«Подсолнух»	1	Геометрические фигура «квадрат».	Изготовление подсолнуха из квадрата.	19.10.2021		
15.	«Ананас»	1	Геометрические фигура «треугольник».	Изготовление ананаса из квадрата.	21.10.2021		

	Тема 5. Объемные поделки гармошка	**4**	**1**	**3**			
16.	«Гуси-лебеди»	1	Что такое «гармошка». Учимся правильно складывать лист «гармошкой».	Изготовление объемной аппликации.	26.10.2021		
17.	«Зонтик»	1		Изготовление объемной аппликации.	28.11.2021		
18.	«Рыбка»	1		Создание объемных аппликаций из бумажной гармошки.	02.11.2021		
19.	Открытка «Бегемотик-балерина»	1	Поговорим о подводном мире.	Создание объемной открытки из бумажной гармошки.	09.11.2021		
	Тема 6. Волшебный мир птиц	**2**	**1**	**1**			
20.	Лебедь из полос бумаги	1	Разновидности птиц.	Создание объемной поделки из полос бумаги	11.11.2021		
21.	Павлин из полос бумаги	1	Правила нанесения клея.	Создание объемной поделки из полос бумаги	16.11.2021		
	Раздел 2. Веселый сувенир	**12**	**4**	**8**			
	Тема 7. Коллективная работа «А у нас растет цветочек из цветных ладошек»	**2**	**1**	**1**			
22.	Цветочек из ладошек	1	Сочетание различных бумаг при создании объемной аппликации. Работа в коллективе.	Коллаж из цветных ладошек. Коллективная работа.	18.11.2021		

23.	Солнышко из ладошек	1	Работа в коллективе приносит пользу.	Коллаж из ладошек «Солнышко»	23.11.2021		
	Тема 8. Открытка-сувенир	**4**	**1**	**3**			
24.	Открытка «Леденец»	1	Правила обработки бумаги и картона. Правильное использование инструментов.	Изготавливаем основу будущей открытки; изготавливаем «Леденец»	25.11.2021		
25.	Открытка «Принцесса»	1	Правила обработки бумаги и картона. Правильное использование инструментов	Изготовление открытки	30.11.2021		
26.	Открытка «Ромашка»	1	Ромашка – полевой цветок.	Изготавливаем основу открытки, повторяем форму ромашки. Работаем с готовым шаблоном.	02.12.2021		
27.	Открытка «Ромашка»	1		Изготавливаем букет ромашек, подписываем внутреннюю часть.	07.12.2021		
	Тема 9. Ботинки с сюрпризом	**3**	**1**	**2**			
28.	Изготовление основы для ботинка	1	История создания обуви.	Вырезаем по контуру готовый шаблон ботинка.	09.12.2021		
29.	Склеиваем ботинок, украшаем его	1	Правила склейки по контуру.	Склеиваем края ботинка.	14.12.2021		
30.	Готовим декоративную шнуровку. Подарок-сюрприз в ботинок	1		Готовим отверстие для шнуровки в ботинке.	16.12.2021		

	Тема 10. Мастер класс от Деда Мороза	**3**	**1**	**2**			
31.	Ёлочные шары	1	От куда к нам пришел Новый Год. Интересные факты.	Изготовление елочных шаров. Украшаем зеленую красавицу.	21.12.2021		
32.	Ёлочные шары	1	Интересные факты.	Роспись елочных шаров.	23.12.2021		
33.	Пластилиновая ёлочка. **Промежуточная аттестация.**	1		Изготовление пластилиновой елочки из пластилина и пластикового стаканчика.	28.12.2021		
	Раздел 3. В стране Мастеров.	**12**	**4**	**8**			
	Тема 11. Дедушка Мороз борода из ваты.	**2**	**1**	**1**			
34.	Открытка «Дед Мороз»	1	Свойства бумаги.	Вырезаем по контуру заготовку, наклеиваем бороду и усы.	30.12.2021		
	Праздник «Новогоднее конфетти»	1	Викторина				презентация
35.	Открытка «Дед Мороз и Снегурочка»	1	Из чего делают вату.	Прорисовываем лицо, наклеиваем брови, разукрашиваем шапку Деда Мороза.	11.01.2022		
	Тема 12. Торт-снежинка	**2**	**1**	**1**			
36.	Цветной торт-снежинка	1	Почему снежинки такие красивые.	Нарезаем цветные ленты для торта-	13.01.2022		

				снежинки. Сочетание холодных цветов.			
37.	Торт-снежинка	1	Три состояния воды.	Склеиваем заготовленные детали между собой. Украшаем наше изделие.	18.01.2022		
	Тема 13. Коллективная работа объемная аппликация «Сердечное дерево»	**4**	**1**	**3**			
38.	Сердечное дерево	1	Что такое объемная аппликация.	Изготавливаем основу для дерева из картона. Готовим сердечки. Коллективная работа.	20.01.2022		
39.	Сердечки для дерева	1	Сочетание теплых цветов.	Готовые сердечки наклеиваем на дерево.	25.01.2022		
40.	Цветы для полянки	1		Изготавливаем цветы для поляны.	27.01.2022		
41.	Сбор деталей сердечного дерева	1	Игра «Члены жюри». Оценка выставочных работ.	Крепим дерево к поляне, украшаем заготовленными цветами.	01.02.2022		
	Тема 14. Весенний сад	**4**	**1**	**3**			
42.	Весенний цветок	1	Что такое бросовый материал.	Поделка «Весенний сад». Изготовление	03.02.2022		

				весеннего цветка.			
43.	Горшочек для цветочка	1		Изготовление цветочной подставки для цветов. Изготовление заготовок ля будущей поделки.	08.02.2022		
44.	Дивный сад (цветочные бутоны)	1	Игра-разминка «Облака-загадки». Интересные закорючки.	Изготовление бутонов.	10.02.2022		
45.	Аппликация «Весёлая полянка»	1		Изготовление аппликации. Сочетание объемной и плоской аппликации.	15.02.2022		
	Раздел 4. Пластилин.	**4**	**2**	**2**			
	Тема 15. Пластилинография	**2**	**1**	**1**			
46.	«Зонтики настроения»	1	Что такое пластилинография.	Поделка «Зонтики настроения».	17.02.2022		
47.	«Радуга»	1	Из чего сделан пластилин.	Пластилиновая открытка «Радуга»	22.02.2022		
	Тема 16. Комнатные растения из пластилина	**2**	**1**	**1**			
48.	«Кактус»	1	Свойства пластилина.	Изготовление макета комнатных цветов из пластилина «Кактус».	24.02.2022		
49.	«Роза»	1	Как делают цветной пластилин.	Изготовление макета комнатных цветов из пластилина «Роза».	01.03.2022		

	Раздел 5. Оригами.	**7**	**2**	**5**			
	Тема 17. Искусство оригами	**2**	**1**	**1**			
50.	«Квакушата»	1	История искусства оригами.	Изготовление открытки. Лягушата в технике оригами.	03.03.2022		
51.	«Платьице»	1		Изготовление необычной открытки-цветка к 8 марта.	10.03.2022		
	Тема 18. Умелые ручки	**5**	**1**	**4**			
52.	Открытка «Сердце»	1	Оригами – это искусство.	Изготовление открытки-сердечка.	15.03.2022		
53.	Открытка «Парус»	1	Необычный мир оригами.	Оригинальная открытка.	17.03.2022		
54.	«Тюльпан»	1		Коллективная работа «Тюльпан».	22.03.2022		
55.	«Лягушачье царство»	1		Поделка коллективная «Лягушачье царство».	24.03.2022		
56.	«Пингвин»	1		Поделка «Зоопарк». Изготовление пингвина, лисенка.	29.03.2022		
	Раздел 6. Художественное конструирование.	**14**	**3**	**11**			
	Тема 19. Весеннее настроение	**10**	**1**	**9**			
57.	«Цветочный букет»	1	Поговорим о цветах.	Цветочный букет. Изготовление ножки цветка, резных листочков.	31.03.2022		

58.	«Божья коровка»	1	Применение цветов в повседневной жизни.	Изготовление открытки божья коровка и одуванчик	05.04.2022		
59.	Букет «Летняя полянка»	1	Форма листьев.	Летняя поляна. Изготовление букета.	07.04.2022		
60.	Оригинальная почтовая открытка	1	Как изготовить бумажную ленточку.	Изготовление почтовой открытки.	12.04.2022		
61.	Кулич-магнит	1	Что за праздник такой, дивный!	Изготавливаем магнит на холодильник	14.04.2022		
62.	Пасхальный подарок	1	Пасха – светлый праздник!	Пасхальные яйца. Изготовление яиц из картона. Украшение яиц конфетти из цветной бумаги.	19.04.2022		презентация
63.	Голубь мира	1	Почему голубь является символом мира	Изготовление флажка с голубем	21.04.2022		
64.	Весёлый самолетик	1			26.04.2022		
65.	«Цветочные мотивы»	1		Изготовление коробочки с цветами.	28.04.2022		
66.	«Тюльпаны»	1		Изготовление тюльпана.	05.05.2022		
	Тема 20. Рубашка для папы	**2**	**1**	**1**			
67.	Оригами «Рубашка»	1	Из чего изготавливают бумагу.	Изготавливаем поделку	10.05.2022		

				«Рубашка».			
68.	Открытка для папы	1	Почему бумага цветная.	Украшение поделки. Изготавливаем галстук для рубашки. Второй вариант открытки	12.05.2022		
	Тема 21. Коллективная работа «День победы»	**2**	**1**	**1**			
69.	Конверт-треугольник	1	Этот праздник со слезами на глазах…	Изготовление поделки «День победы».	17.05.2022		презентация
70.	Значок ко Дню Победы	1	Родина – она огромная!	Поделка «День победы».	19.05.2022		
71.	***Итоговое занятие. Аттестация***	**1**		Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение творческого задания.	24.05.2022		
72.	Выставка творческих работ «Умельцы».	**1**			26.05.2022		
73.	***Всего по программе часов:***	**72**	**22**	**50**			
74.	***День здоровья***				31.05.2022		

2 год обучения
Группа №2, №3

№ п/п	Раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Теория	Практика	Календарные сроки		Примечание
					планируемая	фактическая	
75.	**Введение.** Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	**1**	Вводный инструктаж по охране труда. Правила организации рабочего места. Правила работы с колющими и режущими предметами (ножницами), клеем.	Поделка «Веселое солнышко» из цветных ладошек. Коллективная работа.	01.09.2021		
	***Раздел 1.* Бумажный мастер**	**20**	**6**	**14**			
	Тема 1. Бумажный зоопарк	**5**	**1**	**4**			
76.	Открытка «Крокодил»	1	Знакомство с животными обитающими в зоопарке.	Изготовление поделки-открытки из цветной бумаги: «Крокодил».	03.09.2021		
77.	Аппликация из геометрических фигур «Птенчик»	1	Вспоминаем правила техники безопасности при работе с ножницами.	Изготовление поделки из цветной бумаги: «Птенчик».	08.09.2021		
78.	Объемная поделка «Божья коровка»	1	Сочетание цветов.	Конструирование из бумаги: «Божья	10.09.2021		

				коровка».			
79.	Аппликация из кругов «Краб»	1		Изготовление поделки: «Краб».	15.09.2021		
80.	Объемная аппликация из полос бумаги «Черепашка»	1		Изготовление поделки из бумаги: «Черепашка».	17.09.2021		
	Тема 2. Бумажные игрушки	**5**	**1**	**4**			
81.	«Дед»	1	История русской игрушки. Особенности мужского русского национального костюма.	Изготовление игрушки	22.09.2021		
82.	«Баба»	1	Особенности женского русского национального костюма.	Изготовление игрушки	24.09.2021		
83.	«Заяц»	1		Изготовление игрушки	29.09.2021		
84.	«Лиса»	1		Изготовление игрушки	01.10.2021		
85.	«Волк»	1		Изготовление игрушки	06.10.2021		
	Тема 3. Волшебный конвертик	**2**	**1**	**1**			
86.	Превращаем одну геометрическую фигуру в другую. Конвертик «Петушок»	1	Геометрические фигуры в повседневной жизни.	Изготовление конвертика.	08.10.2021		
87.	Превращаем одну геометрическую фигуру в другую. Конвертик «Мышка»	1	Геометрическая фигура прямоугольник.	Изготовление конвертика.	13.10.2021		
	Тема 4. Поделка из квадратов размером 9х9	**2**	**1**	**1**			

88.	«Подсолнух»	1	Геометрические фигура «квадрат».	Изготовление подсолнуха из квадрата.	15.10.2021		
89.	«Ананас»	1	Геометрические фигура «треугольник».	Изготовление ананаса из квадрата.	20.10.2021		
	Тема 5. Объемные поделки гармошка	**4**	**1**	**3**			
90.	«Гуси-лебеди»	1	Что такое «гармошка». Учимся правильно складывать лист «гармошкой».	Изготовление объемной аппликации.	22.10.2021		
91.	«Зонтик»	1		Изготовление объемной аппликации.	27.10.2021		
92.	«Рыбка»	1		Создание объемных аппликаций из бумажной гармошки.	29.10.2021		
93.	Открытка «Бегемотик-балерина»	1	Поговорим о подводном мире.	Создание объемной открытки из бумажной гармошки.	03.11.2021		
	Тема 6. Волшебный мир птиц	**2**	**1**	**1**			
94.	Лебедь из полос бумаги	1	Разновидности птиц.	Создание объемной поделки из полос бумаги	10.11.2021		
95.	Павлин из полос бумаги	1	Правила нанесения клея.	Создание объемной поделки из полос бумаги	12.11.2021		
	Раздел 2. Веселый сувенир	**12**	**4**	**8**			

	Тема 7. Коллективная работа «А у нас растет цветочек из цветных ладошек»	**2**	**1**	**1**			
96.	Цветочек из ладошек	1	Сочетание различных бумаг при создании объемной аппликации. Работа в коллективе.	Коллаж из цветных ладошек. Коллективная работа.	17.11.2021		
97.	Солнышко из ладошек	1	Работа в коллективе приносит пользу.	Коллаж из ладошек «Солнышко»	19.11.2021		
	Тема 8. Открытка-сувенир	**4**	**1**	**3**			
98.	Открытка «Леденец»	1	Правила обработки бумаги и картона. Правильное использование инструментов.	Изготавливаем основу будущей открытки; изготавливаем «Леденец»	24.11.2021		
99.	Открытка «Принцесса»	1	Правила обработки бумаги и картона. Правильное использование инструментов	Изготовление открытки	26.11.2021		
100	Открытка «Ромашка»	1	Ромашка – полевой цветок.	Изготавливаем основу открытки, повторяем форму ромашки. Работаем с готовым шаблоном.	01.12.2021		
101	Открытка «Ромашка»	1		Изготавливаем букет ромашек, подписываем внутреннюю часть.	03.12.2021		
	Тема 9. Ботинки с сюрпризом	**3**	**1**	**2**			
102	Изготовление основы для ботинка	1	История создания обуви.	Вырезаем по контуру готовый шаблон	08.12.2021		

				ботинка.			
103	Склеиваем ботинок, украшаем его	1	Правила склейки по контуру.	Склеиваем края ботинка.	10.12.2021		
104	Готовим декоративную шнуровку. Подарок-сюрприз в ботинок	1		Готовим отверстие для шнуровки в ботинке.	15.12.2021		
	Тема 10. Мастер класс от Деда Мороза	**3**	**1**	**2**			
105	Ёлочные шары	1	От куда к нам пришел Новый Год. Интересные факты.	Изготовление елочных шаров. Украшаем зеленую красавицу.	17.12.2021		
106	Ёлочные шары	1	Интересные факты.	Роспись елочных шаров.	22.12.2021		
107	Пластилиновая ёлочка. **Промежуточная аттестация.**	1		Изготовление пластилиновой елочки из пластилина и пластикового стаканчика.	24.12.2021		
	Раздел 3. В стране Мастеров.	**12**	**4**	**8**			
	Тема 11. Дедушка Мороз борода из ваты.	**2**	**1**	**1**			
108	Открытка «Дед Мороз»	1	Свойства бумаги.	Вырезаем по контуру заготовку, наклеиваем бороду и усы.	29.12.2021		

	Праздник «Новогоднее конфетти»	1	Викторина				презентация
109	Открытка «Дед Мороз и Снегурочка»	1	Из чего делают вату.	Прорисовываем лицо, наклеиваем брови, разукрашиваем шапку Деда Мороза.	12.01.2022		
	Тема 12. Торт-снежинка	**2**	**1**	**1**			
110	Цветной торт-снежинка	1	Почему снежинки такие красивые.	Нарезаем цветные ленты для торта-снежинки. Сочетание холодных цветов.	14.01.2022		
111	Торт-снежинка	1	Три состояния воды.	Склеиваем заготовленные детали между собой. Украшаем наше изделие.	19.01.2022		
	Тема 13. Коллективная работа объемная аппликация «Сердечное дерево»	**4**	**1**	**3**			
112	Сердечное дерево	1	Что такое объемная аппликация.	Изготавливаем основу для дерева из картона. Готовим сердечки. Коллективная работа.	21.01.2022		
113	Сердечки для дерева	1	Сочетание теплых цветов.	Готовые сердечки наклеиваем на дерево.	26.01.2022		

114	Цветы для полянки	1		Изготавливаем цветы для поляны.	28.01.2022		
115	Сбор деталей сердечного дерева	1	Игра «Члены жюри». Оценка выставочных работ.	Крепим дерево к поляне, украшаем заготовленными цветами.	02.02.2022		
	Тема 14. Весенний сад	**4**	**1**	**3**			
116	Весенний цветок	1	Что такое бросовый материал.	Поделка «Весенний сад». Изготовление весеннего цветка.	04.02.2022		
117	Горшочек для цветочка	1		Изготовление цветочной подставки для цветов. Изготовление заготовок ля будущей поделки.	09.02.2022		
118	Дивный сад (цветочные бутоны)	1	Игра-разминка «Облака-загадки». Интересные закорючки.	Изготовление бутонов.	11.02.2022		
119	Аппликация «Весёлая полянка»	1		Изготовление аппликации. Сочетание объемной и плоской аппликации.	16.02.2022		
	Раздел 4. Пластилин.	**4**	**2**	**2**			
	Тема 15. Пластилинография	**2**	**1**	**1**			
120	«Зонтики настроения»	1	Что такое пластилинография.	Поделка «Зонтики	18.02.2022		

				настроения».			
121	«Радуга»	1	Из чего сделан пластилин.	Пластилиновая открытка «Радуга»	25.02.2022		
	Тема 16. Комнатные растения из пластилина	**2**	**1**	**1**			
122	«Кактус»	1	Свойства пластилина.	Изготовление макета комнатных цветов из пластилина «Кактус».	02.03.2022		
123	«Роза»	1	Как делают цветной пластилин.	Изготовление макета комнатных цветов из пластилина «Роза».	04.03.2022		
	Раздел 5. Оригами.	**7**	**2**	**5**			
	Тема 17. Искусство оригами	**2**	**1**	**1**			
124	«Квакушата»	1	История искусства оригами.	Изготовление открытки. Лягушата в технике оригами.	09.03.2022		
125	«Платьице»	1		Изготовление необычной открытки-цветка к 8 марта.	11.03.2022		
	Тема 18. Умелые ручки	**5**	**1**	**4**			
126	Открытка «Сердце»	1	Оригами – это искусство.	Изготовление открытки-сердечка.	16.03.2022		
127	Открытка «Парус»	1	Необычный мир оригами.	Оригинальная открытка.	18.03.2022		
128	«Тюльпан»	1		Коллективная работа «Тюльпан».	23.03.2022		

129	«Лягушачье царство»	1		Поделка коллективная «Лягушачье царство».	25.03.2022		
130	«Пингвин»	1		Поделка «Зоопарк». Изготовление пингвина, лисенка.	30.03.2022		
	Раздел 6. Художественное конструирование.	**14**	**3**	**11**			
	Тема 19. Весеннее настроение	**10**	**1**	**9**			
131	«Цветочный букет»	1	Поговорим о цветах.	Цветочный букет. Изготовление ножки цветка, резных листочков.	01.04.2022		
132	«Божья коровка»	1	Применение цветов в повседневной жизни.	Изготовление открытки божья коровка и одуванчик	06.04.2022		
133	Букет «Летняя полянка»	1	Форма листьев.	Летняя поляна. Изготовление букета.	08.04.2022		
134	Оригинальная почтовая открытка	1	Как изготовить бумажную ленточку.	Изготовление почтовой открытки.	13.04.2022		
135	Кулич-магнит	1	Что за праздник такой, дивный!	Изготавливаем магнит на холодильник	15.04.2022		
136	Пасхальный подарок	1	Пасха – светлый праздник!	Пасхальные яйца. Изготовление яиц из картона. Украшение	20.04.2022		презен тация

				яиц конфетти из цветной бумаги.			
137	Голубь мира	1	Почему голубь является символом мира	Изготовление флажка с голубем	22.04.2022		
138	Весёлый самолетик	1			27.04.2022		
139	«Цветочные мотивы»	1		Изготовление коробочки с цветами.	29.04.2022		
140	«Тюльпаны»	1		Изготовление тюльпана.	04.05.2022		
	Тема 20. Рубашка для папы	**2**	**1**	**1**			
141	Оригами «Рубашка»	1	Из чего изготавливают бумагу.	Изготавливаем поделку «Рубашка».	06.05.2022		
142	Открытка для папы	1	Почему бумага цветная.	Украшение поделки. Изготавливаем галстук для рубашки. Второй вариант открытки	11.05.2022		
	Тема 21. Коллективная работа «День победы»	**2**	**1**	**1**			
143	Конверт-треугольник	1	Этот праздник со слезами на глазах…	Изготовление поделки «День победы».	13.05.2022		презентация

144	Значок ко Дню Победы	1	Родина – она огромная!	Поделка «День победы».	18.05.2022		
145	***Итоговое занятие. Аттестация***	**1**		Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение творческого задания.	20.05.2022		
146	*Выставка творческих работ «Умельцы».*	**1**			25.05.2022		
147	***Всего по программе часов:***	**72**	**22**	**50**			
148	***День здоровья***				27.05.2022		

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской федерации»
2. Стратегия социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года
3. Афонькин С.Ю., Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПБ.: издательский дом «Кристал», 2000 - 272 с.: ил.
4. Выгонов В.В. Летающие модели, с прил. на электронном носителе /В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. - 95 с.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги /В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 95 с.
6. Выгонов В.В. Ажурные изделия /В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. - 95 с.
7. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов /В.В. Выгонов. – 3-е изд., доп. И испр. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. - 191 с.
8. Данкевич Е., Лепим из пластилина/Е.Данкевич, О.Жакова. – СПБ.: издательский дом «Кристал», 2001 - 192 с.: ил.
9. Корнева Г. Бумага:играем, вырезаем, клеим/Г. Корнева. – СПБ.: издательский дом «Кристал», 2001 - 176 с.: ил.
10. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. Издание 2-е, исп. И доп./ В.С. Кукушин. - М.: ИКЦ «МарТ», 2005.- 256 с.
11. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок/О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000 - 336 с.: ил.
12. Прокопьева А.П. Разноцветные поделки из природных материалов/А.П. Прокопьева - 2-е изд., – М.: Айрис-пресс, 2003 - 192 с.:цв.ил.
13. Пронина Л. Уроки детского творчества/Л. Пронина – М.: «Внешсигма», 2000 - 191с.: ил.
14. Сласастёнин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/В.А. Сласастёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ре. В.А. Сластёнина. - 2-е изд., – М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 276 с.
15. Журнал «Большая переменка», 2013-2016 №1-12 АНО «Издательский дом «Мир Белогорья».
16. Методические рекомендации по обучению детей безопасному поведению на дорогах «Дорога и дети» управление ГИБДД УВД Курской области, Курск 2002.