ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета протокол
от 03.08.2021 г. №1

Утверждаю:
Директор ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
_____ М.Д. Малышева
Приказ от 04.08.2021 г. №143-ОД

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
*«**Умные головы-золотые руки**»*

(социально-гуманитарная направленность)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: педагог дополнительного образования Хамцова Лариса Александровна

Белгород, 2021

Уровень: авторская, стартовый

Направленность: социально - гуманитарная

Автор-составитель: Хамцова Лариса Александровна

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умные головы-золотые руки» реализуется в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» с 2017 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умные головы-золотые руки» рассмотрена на заседании Педагогического совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» от «30» августа 2019 г., протокол № 1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Талант – это вера в себя, в свою силу…»
М. Горький

Современное образование ставит своей основной целью обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, родного языка, культуры, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей. Дополнительное образование играет свою, особую и принципиально важную роль в становлении всех обучающихся не зависимо от возраста, индивидуальных потребностей и возможностей, уровня развития психических процессов.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творчество естественным образом сопровождает все действия ребёнка. Именно занятия творческого характера закладывают основу для формирования отношений содружества педагога и детей, содружество между самими детьми.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве залог будущих успехов. Желание творить внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Роль взрослых - помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Творческое мышление возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. На каждой возрастной ступени оно имеет свое выражение, каждому периоду детства свойственна своя форма. С этой точки зрения творчество – не исключительный процесс, касающийся не отдельных временных этапов, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве.

С 1 сентября 2013 года в России вступил в силу закон «Об образовании в РФ», в котором отражены интересы детей с ограниченными возможностями здоровья. Детям с ОВЗ сегодня не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычных образовательных организациях. Независимо от социального положения, расовой или конфессиональной принадлежности, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровню его

развития образования. Для решения данной задачи была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умные головы – золотые руки» (далее – Программа), построенная по концентрической системе: с постепенным усложнением материала на каждом уровне освоения. Программа адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Является развивающей программой.

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы состоит в том, что её реализация поможет ребёнку с ограниченными возможностями здоровья заниматься продуктивной и креативной деятельностью, осознать себя как творческую личность. Коллективная работа становится новым импульсом для воспитания добрых чувств, для понимания красоты, помогает убедиться в необходимости достижения мира, толерантности, общественного согласия.

Новизна Программы

Программа разработана специально для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Призвана способствовать изменениям в восприятии окружающего мира, эмоциональных переживаний социальных отношений, обогащения опыта социального взаимодействия детей с особенностями здоровья. В программе используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия, технологические карты, ЭОР и т.д.

Отличительная особенность Программы

Программа используется на учебные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В её основе лежат специально, целенаправленно созданные педагогические условия для развития ребёнка, для его поступательных позитивных изменений.

С применением в образовательном процессе приёмов формирования универсальных учебных действий, с применением элементов современных технологий на новый уровень выходит познавательный интерес обучающихся, продуктивный (делай сам) и креативный (выражение собственного «я», сотворчество обучающегося и педагога) уровень коммуникаций педагога и обучающегося в образовательном процессе, общий уровень обученности и образования в целом. Этот постулат является приоритетным для подбора методик, методов и содержания Программы.

Занятия по Программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности, приобщают обучающихся к общечеловеческим ценностям, развивают мотивации личности к познанию и творчеству.

Принципы обучения по Программе:

- доступность;
- наглядность;
- последовательность;
- от простого к сложному;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности

В норме воображение активируется в трехлетнем возрасте, остается активным в детстве, отрочестве и юности, а во взрослом состоянии сохраняется у небольшого числа особенно одаренных людей. Воображение – это способность создавать новые чувственные или мыслительные образы. Формировать такие образы способны не только фантазия, но и восприятие, представление, мышление. Воображение есть процесс преобразующего отражения действительности.

Существуют некоторые возрастные закономерности выраженности воображения. Дети от трех до пяти лет строят новый образ, основываясь на некоторых элементах реальности, которые становятся центральной частью нового образа. В возрасте четырех – пяти лет заметно снижается продуктивное воображение, поскольку дети активно усваивают нормы и правила социума. Но уже в шесть – семь лет они начинают пользоваться новым типом построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают лишь второстепенное место, уступая первое место собственным придуманным образам, что обеспечивает оригинальность и продуктивность решений. Творчество ребенка в этом возрасте часто носит проективный характер. Познавательное воображение претерпевает качественные изменения. Дети шести – семи лет в своих произведениях не просто передают переработанные впечатления, но и начинают направленно искать приемы для этой передачи. Возможность выбора проявляется не только в подборе адекватных приемов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи, замысла.

Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Для способствования развитию творческих способностей обучающихся дошкольного возраста я уделила особое внимание художественному труду.

Исследования Н.Н. Поддъякова показали, что в процессе предметной деятельности (изобразительная деятельность, конструирование, труд в природе) обучающийся дошкольного возраста выделяет существенные связи явлений и отражает их в образной форме. Работы по специфике детского мышления А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Л.И. Божович, Л.А. Венгера, Г.И. Минской, Н.Н. Поддъякова также вскрывают тесную связь мышления дошкольника с практической деятельностью.

Особенности развития детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития (далее – ЗПР) – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных её функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма.

В дошкольном возрасте родители и педагоги нередко обращают внимание на недоразвитие речи у детей, позднее формирование навыков опрятности, самостоятельности. К детям с ЗПР относятся дети, не имеющие выраженных отклонений в развитии (исключаются: умственная отсталость, тяжёлое речевое недоразвитие, выраженные первичные недостатки в функционировании отдельных анализаторных систем – слуха, зрения, двигательной системы).

В целом можно выделить четыре группы детей с ЗПР:

1. ЗПР конституционального происхождения. Обучающиеся отличаются уже внешне, они более субтильные. Выражено отставание в развитии эмоциональной сферы.
2. ЗПР соматогенного происхождения.
3. Психогенного происхождения.
4. ЗПР церебрально-органического генеза.

Для психической сферы ребёнка с задержкой психического развития типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными. Парциальная (частичная) дефицитарность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения обучающегося. При этом в отдельных случаях у ребёнка страдает работоспособность, в других случаях – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация к различным видам познавательной деятельности и т.д.

Поведение детей с задержкой психического развития соответствует более младшему возрасту (дети менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников). Наблюдается значительное отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии.

Ведущая деятельность (игровая) недостаточно сформирована. Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых.

Недостаточное развитие восприятия, испытывают трудности при выделении существенных (главных) признаках объектов.

У обучающихся отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости (дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот).

Отставание в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Важная задача педагога – не подавляя фантазию детей, систематически развивать, обогащать их пространственные представления на основе конкретных образов окружающей действительности. Это обеспечивается наглядностью обучения, привлечением детей к обсуждению предстоящей работы.

У 5-7 – летних детей слабо развита мускулатура пальцев рук, координация движений. Учитывая это обстоятельство, необходимо систематически обращать внимание на правила безопасности труда обучающихся, учить их правильно обращаться с инструментами, приспособлениями, проводить кратковременные упражнения на развитие мускулатуры пальцев рук и координации движений.

Учитывая особенности обучающихся с ЗПР одной задач педагога является формирование навыков предметно-манипулятивной и игровой деятельности, развитие мелкой моторики, формирование элементов продуктивных видов детской деятельности (рисование, конструирование, лепка и пр.)

Цель программы: создание условий для формирования элементов познавательных универсальных учебных действий у обучающихся с ОВЗ

Задачи:

образовательные:

– расширять кругозор и элементарные представления об окружающем мире, различных инструментах и приемах действий с ними;

– учиться искать и находить решение задач (проблем) и проблемных ситуаций;

– познакомиться с основами материаловедения.

развивающие:

– развивать техническое, конструктивное и наглядно-образное мышление;

– развивать логические действия;

– формировать предпосылки творчества;

– развивать мелкую моторику и речь;

– осваивать практические навыки работы с различными инструментами.

воспитательные:

– формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;

– развивать волю, терпение, самоконтроль.

– воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;

– формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;

– воспитывать толерантность.

Цель коррекционно-развивающих занятий: развитие психических функций, создающих основу для успешного обучения, с учётом актуального уровня развития ребёнка, его резервных возможностей.

Коррекционные задачи:

– способствовать увеличению объёма мышления, памяти, внимания;

– расширять и совершенствовать круг культурных потребностей;

– создавать для каждого обучающегося ситуации успеха;

– формирование навыков саморегуляции, самоконтроля, самооценки;

– коррекция психических функций, направленная на развитие обучающегося, с опорой на материал занятия;

– охрана психического, физического здоровья, снижение эмоционального дискомфорта.

Форма и режим занятий

Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 72 часа в год. 144 часа за два года обучения.

Продолжительность занятий 30-35 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (5-10). Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу обучающих.

Количество обучающихся в группах:

– 1 год обучения: до 15 человек;

– 2 год обучения: до 15 человек.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство.

В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения: аппликация, лепка, изобразительное искусство, бумагоконструирование и т.д.), воспитывающую часть: (понимание значения творчества, бережное отношение к работам), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть объемные аппликации, пальчиковая роспись, раскраска изображения по контуру пластилином, пластилиновые заплатки, черчение, конструирование и т.д.). На практике эти задачи реализуются нами через занятия творческого объединения «Очень умелые ручки» и «Юные фантазёры». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Программа предусматривает использование в работе с обучающимися разнообразных материалов: бумаги разного качества, природного материала, освоение конструирования по типу оригами, пластилина, вторичного сырья, элементы черчения. Обучающиеся создают интересные поделки путем составления, соединения различных частей (заготовок), пластилином, клеем.

Большое внимание уделяется развитию у обучающихся умений навыков в конструировании из бумаги по типу оригами; освоению способов работы с различными инструментами: ножницами, линейкой; элементам черчения.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в Программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, дает базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем, и является основным годом обучения. В структуру Программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, воспитывающую часть, практическую работу на занятиях, которая способствует развитию у обучающихся творческих способностей, наглядно-образного мышления, систематизации данных.

Методическое обеспечение

Методологической основой данной Программы явились: теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина; идеи Л.С. Выготского о развитии как непрерывном процессе количественных и качественных, структурных и функциональных изменений; о роли взрослого

как посредника в культурном развитии ребёнка; технология Л. В. Занкова направленая на общее, целостное развитие личности; технология Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова акцентирующая развитие - СУДов, (способов умственных действий), направленные на развитие различных сфер личности они имеют как общие, так и специфичные особенности.

В процессе обучения в соответствии с основными формами мышления дошкольника используются следующие группы методов:

– наглядные;
– репродуктивные;
– практические;
– словесные.

Каждая из выделенных групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы, имитация голоса, движения и т. д.), в результате чего в каждом методе в различных сочетаниях используются все три формы мышления при ведущей, определяющей роли одной из них.

Задачу развития наглядно-образного мышления дошкольника решают ряд конкретных видов деятельности: рисование, конструирование, лепка, аппликация. Данные виды деятельности способствуют совершенствования восприятия наблюдательности, творческого воображения. На этой основе формируются такие качества личности, как трудолюбие, усидчивость, наблюдательность, развиваются сенсорные способности, на их основе формируются представления обучающихся о предметах, системах знаний о предметах (качестве предметов, особенности формы, конструктивные возможности предмета). Обучающийся учится принимать задачи и искать способы ее реализации. В конечном итоге формируется самостоятельная творческая деятельность.

На учебных занятиях применяются различные приемы:

– «Веселые пятиминутки» ответы на вопросы в игровой форме перед учебным занятием с применением технических средств обучения.

– «Алгоритм действий» составление плана (алгоритма) для выполнения практической работы. На доске подготовлены и приклеены карточки с частями алгоритма, которые необходимо собрать в последовательную цепочку, таким образом, мы осуществляем планирование.

– «Контроль» особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы-копии. Предлагаю воспользоваться игровым приемом «Талантохи», где каждый

обучающийся может представить себя в качестве члена жюри оценив и проконтролировав свою работу и т.д.

Используемые методы и приемы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу создания творческих работ;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Ожидаемые результаты

При условии успешной реализации Программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательных универсальных учебных действий, а также укрепление социального благополучия, повышение самооценки ребёнка, стремление в активности, проявление социальных инициатив, обретение друзей.

1 год обучения. Метапредметные результаты. Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: форма, контур, линия, сгиб. Владеть умениями самостоятельно выбирать цвет, материал, наносить клей по контуру, вырезать из бумаги детали прямоугольной, круглой, овальной, треугольной формы. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:

– правила техники безопасности;

– основные инструменты и материалы, используемые в работе;

– овладеть простейшими умениями и навыками, связанными с обработкой бумаги;

– выбирать для работы бумагу с различными свойствами: мягкая, тонкая, плотная;

– правильно наносить клей на поверхность;

– решать простейшие задачи;

– распределять труд по технологическим операциям;

– отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;

– выполнять операции разметки;

– экономно размечать детали на бумаге;

– вырезать из бумаги детали прямоугольной, круглой, овальной, треугольной формы;

– переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию;

– соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после её завершения;

– уметь применять на практике разнообразные техники аппликации, конструирования, бумагопластики;

– находить положительное и отрицательное в одном предмете или явлении.

Предметные результаты. *Обучающиеся должны уметь:*

– передавать бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

– понимать, что такое аппликация, оригами, коллаж, объемная аппликация;

– размечать фигуру по шаблону;

– резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением;

– наклеивать детали на основу по предварительной разметке.

2 год обучения. Метапредметные результаты. Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: сгибание, резание, склеивание, прокалывание бумаги, картона, разных материалов. Владеть умениями применять новый вид – внешней отделки по собственному замыслу, возможности выполнения аппликации, мозаики из разных материалов, соединять материалы с помощью клея, пластилина, переплетения. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений. Овладеть начальными навыками черчения.

В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:

– различные виды бумаги, техники работы с ним;

– закономерности конструирования из бумаги;

– основные и составные цвета;

– холодные и теплые цвета;

– отличие линии и силуэта;

– понятие о композиции и конструкции;

– отличие конструкции от композиции.

Предметные результаты. *Обучающиеся должны уметь*:

– передавать в аппликации пространственное положение предметов;

– пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности;

– различать и использовать в работе материал дополнительных цветов;

– вырезать точно по разметке;

– размечать и сгибать тонкий картон;

– вырезать развертки простых фигур (коробок).

Формы контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках Программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, тематические выставки, конкурсы, соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческие находки обучающихся, высказанные ими в ходе обсуждений, анализа задания и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно изготовленное обучающимися изделие, опираются на такие критерии: качественное выполнение технологических приемов и операций, общий эстетический вид работы, творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по Программе проводятся три вида контроля:

– входной – изготовление поделки на свободную тему с целью выявления уровня практических умений и теоретических знаний, педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с воспитателем.

– промежуточный – выполнение индивидуального творческого задания, участие во внутрикружковой и областной выставке.

– итоговый – творческий отчёт в форме выставке.

Промежуточная аттестация

Основанием для перевода обучающихся на следующий этап обучения или установление уровня усвоения Программы в целом является промежуточная аттестация, которая состоит из теоретического опроса и выполнения практического задания.

Критерии оценки теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и использование специальной терминологии, владение универсальными предпосылками учебной деятельности – умение работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня практических навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием и оснащением, качество выполненного задания, технологичность практической деятельности, культура организации труда,

уровень творческого отношения к заданию, аккуратность и ответственность в работе, способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как педагогом, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела, тема	1 год	2 год
1.	Введение в образовательную программу. Входной контроль.	**3**	**1**
2.	***Раздел 1.*** Аппликация и её виды	**25**	**25**
3.	***Раздел 2.*** Объемные поделки из полос бумаги	**10**	**10**
4.	***Раздел 3.*** Геометрия для самых маленьких	**12**	**14**
5.	***Раздел 4.*** Пластилиновый мир	**4**	**4**
6.	***Раздел 5.*** Поделки из бумаги	**16**	**26**
7.	***Итоговое занятие. Аттестация***	**2**	**2**
8.	***Итого часов по программе:***	**72**	**72**

Учебно-тематический план Программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Всего	Теория	Практика
	Введение в образовательную программу	**3**	**1**	**2**
1.	*Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.*	2	1	1
2.	*Давай подружимся. Бумага и её виды*	1		1
	Раздел 1. Аппликация и её виды	**25**	**5**	**20**
3.	*Тема 1. Знакомство с материалом. Аппликация из геометрических фигур*	5	1	4
4.	*Тема 2. Обрывная аппликация*	5	1	4
5.	*Тема 3. Мозаика*	5	1	4
6.	*Тема 4. Декоративная аппликация*	5	1	4

7.	*Тема 5. Аппликация из салфеток*	5	1	4
	Раздел 2. Объемные поделки из полос бумаги	**10**	**2**	**8**
8.	*Тема 6. Виды складывания. Бумажная фантазия*	5	1	4
9.	*Тема 7. Гармошка*	5	1	4
	Раздел 3. Геометрия для самых маленьких (черчение)	**12**	**4**	**8**
10.	*Тема 8. Черчение*	6	2	4
11.	*Тема 9. Отрезок*	6	2	4
	Раздел 4. Пластилиновый мир	**4**	**2**	**2**
12.	*Тема 10. Виды аппликаций. Пальчиковая аппликация из пластилина.*	2	1	1
13.	*Тема 11. Жгутиковая аппликация.*	2	1	1
	Раздел 5. Поделки и бумаги	**16**	**4**	**12**
14.	*Тема 12. Поделки из бумаги и вторсырья*	5	1	4
15.	*Тема 13. Объемные поделки из бумаги*	5	1	4
16.	*Тема 14. Бумажное искусство*	2	1	1
17.	*Тема 15. Простое оригами*	4	1	3
	Итоговое занятие. Аттестация	**2**	**1**	**1**
	Всего по программе часов:	**72**	**18**	**54**

Содержание Программы

Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практика. Входной контроль обучающихся. Обучающиеся нарезают бумагу на полосы, вырезают простые геометрические фигуры по контуру (квадрат, прямоугольник, треугольник и круг). Рассказ «Волшебная бумага» (виды и свойства бумаги).

Раздел 1. Аппликация и её виды.

Тема 1. Знакомство с материалом. Аппликация из геометрических фигур.

Теория. Познакомить с основными материалами (картон, бумага, ножницы, клей).

Практика. Простая аппликация из геометрических фигур. Совмещение контура деталей.

Тема 2. Обрывная аппликация.

Теория. Знакомство со свойствами тонкой бумаги.

Практика. Изготовление зайчика и морковки методом обрывной аппликации. «Воздушные шарики», «Алые паруса», «Светофор», «Радуга».

Тема 3. М*озаика*.

Теория. Что такое мозаика. Использование техники мозаика в искусстве.

Практика. Создание аппликации по заранее расчерченному контуру. «Бабочка», «Рыбка», «Зонтик», «Земляничка» (просмотр мультфильма «Земляничный дождь»).

Тема 4. Декоративная аппликация.

Теория. Знакомство с понятием «декоративная аппликация».

Практика. Изготовление открытки «Пчелиная семья», «Домик у моря», «Африка».

Тема 5. Аппликация из салфеток.

Теория. Салфетка, история создания, свойства, применение.

Практика. «Цветы», аппликация из мятых салфеток, жгутиковая аппликация «Улитка», «Рябина».

Раздел 2. Объемные поделки из полос бумаги.

Тема 6. Виды складывания. Бумажная фантазия.

Теория. Техники складывания бумаги.

Практика. *Объемные поделки в простой технике складывания бумаги*.

Тема 7. Гармошка.

Теория. Техника складывания «Гармошка».

Практика. Приобретение начальных навыки складывания. Создание поделок в данной технике. «Ёжик», «Дерево». *Промежуточная аттестация.*

Раздел 3. Геометрия для самых маленьких.

Тема 8. Черчение.

Теория. Дать представление о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Их назначение и правила пользования. Понятие пунктирная линия.

Практика. Черчение пунктирных линий. Черчение пунктирами кривых линий. Дорисуй геометрическую фигуру и заштрихуй с помощью линейки и карандаша.

Тема 9. Отрезок.

Теория. Отрезок. Соединение отрезком точек, обозначенных цифрами. Буквы.

Практика. Совершенствование умения работать с линейкой и карандашом/работа с карточками с незавершённым схематическим изображением геометрических фигур.

Раздел 4. Пластилиновый мир.

Тема 10. Виды аппликаций. Пальчиковая аппликация из пластилина.

Теория. Что такое пластилиновая аппликация. Свойства пластилина.

Практика. Пластилиновая раскраска.

Тема 11. Жгутиковая аппликация.

Теория. Знакомство с техникой жгутиковой аппликации из пластилина.

Практика. «Вишенка».

Раздел 5. Поделки из бумаги.

Тема 12. Поделки из бумаги и вторсырья.

Теория. Применение вторичного сырья в искусстве.

Практика. Изготовление открыток с элементами объемных деталей из бумаги. Объемные поделки. Поделки из вторсырья (лазерных дисков, втулок, пластиковых крышек).

Тема 13. Объемные поделки из бумаги.

Теория. Отличие объемной поделки от плоской.

Практика. Создание объемных поделок из бумаги с последующим усложнением.

Тема 14. Бумажное искусство.

Теория. Виды бумажного искусства, виртуальная экскурсия.

Практика. Изготовление магнитов на холодильник.

Тема 15. Простое оригами.

Теория. История оригами. Пример поделок выполненных в технике оригами.

Практика. Серия «Животные».

Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания.

Методическое обеспечение Программы

Введение в образовательную программу.

Форма занятий. Занятие по усвоению новых знаний.

Форма контроля. Входной контроль.

Методическое обеспечение. Образец готовой работы.

Оборудование. Ножницы, шаблоны с контуром, бумага.

Раздел 1. Аппликация и её виды.

Тема 1. Знакомство с материалом. Аппликация из геометрических фигур.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Литература, готовый образец работы, технологическая карта.

Оборудование. Бумага, ножницы.

Тема 2. Обрывная аппликация.

Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Практический контроль.

Методическое обеспечение. Литература, технологическая карта, готовое изделие ЭОР.

Оборудование. цветная бумага, клей, альбомные листы.

Тема 3. М*озаика*.

Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.

Методическое обеспечение. Литература, готовая работа, презентация, технологическая карта.

Оборудование. Цветная бумага, клей, альбомные листы с готовым шаблоном.

Тема 4. Декоративная аппликация.

Форма занятий. Обучающая игра.

Форма контроля. Практическое занятие.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, образец готового изделия, шаблоны.

Оборудование. Ножницы, клей, бумага белая, бумага цветная.

Тема 5. Аппликация из салфеток.

Форма занятий. Беседа.

Форма контроля. Практическое занятие.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, образец готового изделия, шаблоны.

Оборудование. Ножницы, клей, бумага белая, цветные салфетки.

Раздел 2. Объемные поделки из полос бумаги.

Тема 6. Виды складывания. Бумажная фантазия.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, образец готового изделия, шаблоны.

Оборудование. Бумага цветная, альбомные листы, клей, ножницы.

Тема 7. Гармошка.

Форма занятий. Беседа, практическая работа.

Форма контроля. Мини-выставка творческих работ. Промежуточная аттестация.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, образец готового изделия, шаблоны.

Оборудование. Ножницы, альбомные листы, цветная бумага, клей.

Раздел 3. Геометрия для самых маленьких.

Тема 8. Черчение.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, шаблоны.

Оборудование. Карандаш, линейка, шаблоны с заданием.

Тема 9. Отрезок.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Практическая работа.

Форма контроля. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, шаблоны.

Оборудование. Карандаш, линейка, шаблоны с заданием.

Раздел 4. Пластилиновый мир.

Тема 10. Виды аппликаций. Пальчиковая аппликация из пластилина.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Пластилин, картон, шаблон с разметками, салфетки.

Тема 11. Жгутиковая аппликация.

Форма занятий. Обучающая игра.

Форма контроля. Практическое занятие.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Пластилин, картон, шаблон с разметками, салфетки.

Раздел 5. Поделки из бумаги.

Тема 12. Поделки из бумаги и вторсырья.

Форма занятий. Беседа.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие, ТСО.

Оборудование. Бумага, клей, ножницы, салфетки, вторсырье (лазерные диски, втулки, пластиковые цветные крышки).

Тема 13. Объемные поделки из бумаги.

Форма занятий. Усвоение нового материала, рассказ.

Форма контроля. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие, ЭОР.

Оборудование. Бумага цветная, клей, ножницы, салфетки.

Тема 14. Бумажное искусство.

Форма занятий. Обучающая игра.

Форма контроля. Мини-выставка.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие, ЭОР.

Оборудование. Бумага цветная, клей, ножницы, магнит, двухсторонний скотч.

Тема 15. Простое оригами.

Форма занятий. Рассказ.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Бумага цветная, фломастеры.

Итоговое занятие. Аттестация.

Форма занятий. Подведение итогов.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ. Анализ выполненных работ.

Методическое обеспечение. Творческие работы обучающихся, загадки, игры, ЭОР.

Оборудование. Материалы для изготовления коллективной работы (нетрадиционные материалы, ватман, кисточки, баночки с водой, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин, магниты, двухсторонний скотч, картон, вторичное сырьё).

Система контроля.

При организации занятий в условиях дополнительного образования важно приучить обучающихся критически относится к выполненным работам.

Зачастую, зачарованные яркостью своих работ, они не замечают небрежности при выполнении деталей, неточности сборки. Поэтому обучающимся необходим принципиальный анализ работ, когда педагог совместно с детьми, отмечает все положительное, обсуждает неудавшееся и намечает варианты допущенных ошибок.

Качество усвоения программного материала нуждается в постоянном педагогическом контроле. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в следующих формах: тематические выставки готовых работ после изучения раздела программы, итоговые выставки по полугодиям, творческие зачёты.

Оценить глубину усвоения учебного материала обучающихся позволяют различные формы контроля:

– вводный (изготовление модели по шаблону, педагогическое наблюдение);
– текущий (устный опрос, контрольные заезды, беседы с родителями);
– тематический (индивидуальные задания, контрольная работа, тестирование);
– итоговый (конкурсы, выставки).

Учебно-тематический план Программы

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Всего	Теория	Практика
	Введение в образовательную программу	**1**		**1**
1.	*Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Изготовление простой открытки.*	1		1
	Раздел 1. Аппликация и её виды	**25**	**2**	**23**
2.	*Тема 1. Аппликация из геометрических фигур.*	5	1	4
3.	*Тема 2. Аппликация из скрученных салфеток*	5		5
4.	*Тема 3. Мозаика*	5	1	4
5.	*Тема 4. Сюжетно-тематическая аппликация*	5		5
6.	*Тема 5. Многослойная аппликация*	5		5
	Раздел 2. Объемные поделки из полос бумаги	**10**	**1**	**9**
7.	*Тема 6. Гармошка*	5		5
8.	*Тема 7. Оригами*	5	1	4
	Раздел 3. Геометрия для самых маленьких	**14**	**2**	**12**
9.	*Тема 8. Черчение*	7	1	6
10.	*Тема 9. Отрезок*	7	1	6
	Раздел 4. Пластилиновый мир	**4**		**4**
11.	*Тема 10. Аппликация из пластилиновых шариков*	4		4
	Раздел 5. Поделки и бумаги	**16**	**1**	**15**

12.	*Тема 11. Поделки из бумаги и вторсырья*	5	1	4
13.	*Тема 12. Объемные поделки из бумаги*	5		5
14.	*Тема 13. Бумажное искусство*	2		2
15.	*Тема 14. Поделки из трубочек*	4		4
	Итоговое занятие. Аттестация	**2**	**1**	**1**
	Всего по программе часов:	**72**	**7**	**65**

Содержание Программы

Введение в образовательную программу.

Теория. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практика. Изготовление открытки. Рассказ о видах открыток.

Раздел 1. Аппликация и её виды.

Тема 1. Аппликация из геометрических фигур.

Теория. Различные виды аппликаций.

Практика. Создание аппликаций «Животный мир» из различных геометрических фигур. *«Зайчик», «Лев», «Собака», «Бегемот».*

Тема 2. Аппликация из скрученных салфеток.

Теория. Знакомство с видом жгутиковой аппликации.

Практика. Изготовление поделок. Жгутиковая аппликация «Улитка», аппликация из скрученных салфеток «Умка».

Тема 3. Мозаика.

Теория. История мозаики. Её виды.

Практика. Изготовление поделок «Жар-птица», «Бабочка».

Тема 4. Сюжетно-тематическая аппликация.

Теория. Что такое сюжетно-тематическая аппликация.

Практика. Изготовление мини-картин: «Аквариум», «Зима», «Морские просторы».

Тема 5. Многослойная аппликация.

Теория. Удивительная бумага.

Практика. Изготовление многослойной открытки, магнитики на холодильник.

Раздел 2. Объемные поделки из полос бумаги.

Тема 6. Гармошка.

Теория. Правила складывания гармошки.

Практика. Поделки из гармошки «Зонтик», «Слон», «Ёжик», «Гриб».

Тема 7. Оригами.

Теория. История оригами. Техника складывания.

Практика. Приобретение навыков складывания более сложного оригами. Создание поделок в данной технике. «Животный мир».

Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Геометрия для самых маленьких.

Тема 8. Черчение.

Теория. Вырезание геометрических фигур из бумаги/практические упражнения. Составление орнамента из геометрических фигур. Выполнение геометрической аппликации на бумажной основе (сгибание, резание, наклеивание). Составление орнамента из геометрических фигур. Выполнение геометрической аппликации на бумажной основе (сгибание, резание, наклеивание). Создание сюжетной аппликации на основе геометрических фигур, закреплять представление о соотношении объектов по величине.

Практика. Геометрические фигуры и их преобразование. Рисуем геометрическими фигурами «Дом», «Снеговик», «Чебурашка», «Гусеница», «Деревья», «Грузовик», «Поезд».

Тема 9. Отрезок.

Теория. Отрезок. Пунктирная линия. Построение отрезка с помощью линейки.

Практика. Построение различных фигур при помощи отрезков: «Ель», «Дом».

Раздел 4. Пластилиновый мир.

Тема 10. Аппликация из пластилиновых шариков.

Теория. Виртуальная экскурсия «В мире музея».

Практика. Пластилиновые картины. Изготовление поделок «Пятиконечная звезда», «Рябина».

Раздел 5. Поделки из бумаги.

Тема 11. Поделки из бумаги и вторсырья.

Теория. Применение вторичного сырья в искусстве.

Практика. Изготовление подставок для карандашей и ручек

Тема 12. Объемные поделки из бумаги.

Теория. Отличие объемной поделки от плоской.

Практика. Создание объемных поделок из бумаги с последующим усложнением. «Морковка», «Виноград», «Земляника».

Тема 13. Бумажное искусство.

Теория. Виды бумажного искусства, виртуальная экскурсия.

Практика. Изготовление магнитов на холодильник.

Тема 14. Поделки из трубочек.

Теория. Пример поделок выполненных в технике оригами.

Практика. *«Танк», «Полот», «Домик»*.

Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания.

Методическое обеспечение Программы

Введение в образовательную программу.

Форма занятий. Занятие по усвоению новых знаний.

Форма контроля. Фронтальный опрос.

Методическое обеспечение. Образец готовой работы.

Оборудование. Ножницы, шаблоны с контуром, бумага.

Раздел 1. Аппликация и её виды.

Тема 1. Аппликация из геометрических фигур.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос.

Методическое обеспечение. Литература, готовый образец работы, технологическая карта.

Оборудование. Бумага, ножницы, клей.

Тема 2. Аппликация из скрученных салфеток

Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Практический контроль.

Методическое обеспечение. Литература, технологическая карта, готовое изделие, ЭОР.

Оборудование. сальфетки, клей, альбомные листы, картон.

Тема 3. М*озаика*.

Форма занятий. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.

Методическое обеспечение. Литература, готовая работа, презентация, технологическая карта.

Оборудование. Цветная бумага, клей, альбомные листы с готовым шаблоном.

Тема 4. Сюжетно-тематическая аппликация.

Форма занятий. Обучающая игра.

Форма контроля. Практическое занятие.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, образец готового изделия, шаблоны.

Оборудование. Ножницы, клей, бумага белая, бумага цветная.

Тема 5. Многослойная аппликация.

Форма занятий. Беседа.

Форма контроля. Практическое занятие.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, образец готового изделия, шаблоны.

Оборудование. Ножницы, клей, бумага белая, цветная бумага.

Раздел 2. Объемные поделки из полос бумаги.

Тема 6. Гармошка.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, образец готового изделия, шаблоны.

Оборудование. Бумага цветная, клей, ножницы.

Тема 7. Оригами.

Форма занятий. Беседа, практическая работа.

Форма контроля. Мини-выставка творческих работ. **Промежуточная аттестация.**

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, образец готового изделия, шаблоны.

Оборудование. Ножницы, цветная бумага, квадраты 9х9 цветные.

Раздел 3. Геометрия для самых маленьких.

Тема 8. Черчение.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Беседа, рассказ, практическая работа.

Форма контроля. Устный опрос. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, шаблоны.

Оборудование. Карандаш, линейка, шаблоны с заданием.

Тема 9. Отрезок.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Практическая работа.

Форма контроля. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, ЭОР, шаблоны.

Оборудование. Карандаш, линейка, шаблоны с заданием.

Раздел 4. Пластилиновый мир.

Тема 10. Аппликация из пластилиновых шариков.

Форма занятий. Усвоение новых знаний. Практическая работа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Пластилин, картон, салфетки.

Раздел 5. Поделки из бумаги.

Тема 11. Поделки из бумаги и вторсырья.

Форма занятий. Беседа.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие, ТСО.

Оборудование. Бумага, клей, ножницы, салфетки, вторсырье (лазерные диски, втулки, пластиковые цветные крышки).

Тема 12. Объемные поделки из бумаги.

Форма занятий. Усвоение нового материала, рассказ.

Форма контроля. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие, ЭОР.

Оборудование. Бумага цветная, клей, ножницы, салфетки.

Тема 13. Бумажное искусство.

Форма занятий. Обучающая игра.

Форма контроля. Мини-выставка.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие, ЭОР.

Оборудование. Бумага цветная, клей, ножницы, магнит, двухсторонний скотч.

Тема 14. Поделки из трубочек.

Форма занятий. Рассказ.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение. Технологическая карта, готовое изделие.

Оборудование. Бумага цветная, фломастеры, клей.

Итоговое занятие. Аттестация.

Форма занятий. Подведение итогов.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка творческих работ. Анализ выполненных работ.

Методическое обеспечение. Творческие работы обучающихся, загадки, игры, ЭОР.

Оборудование. Материалы для изготовления коллективной работы (нетрадиционные материалы, ватман, кисточки, баночки с водой, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин, магниты, двухсторонний скотч, картон, вторичное сырьё).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской федерации»
2. Стратегия социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года
3. Долгосрочная целевая программа «Развитие образования Белгородской области на 2011-2015 годы»
4. Афонькин С.Ю., Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПБ.: издательский дом «Кристал», 2000 - 272 с.: ил.
5. Выгонов В.В. Летающие модели, с прил. на электронном носителе /В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. - 95 с.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги /В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 95 с.
7. Выгонов В.В. Ажурные изделия /В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. - 95 с.
8. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов /В.В. Выгонов. – 3-е изд., доп. И испр. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. - 191 с.
9. Данкевич Е., Лепим из пластилина/Е.Данкевич, О.Жакова. – СПБ.: издательский дом «Кристал», 2001 - 192 с.: ил.
10. Корнева Г. Бумага:играем, вырезаем, клеим/Г. Корнева. – СПБ.: издательский дом «Кристал», 2001 - 176 с.: ил.
11. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. Издание 2-е, исп. И доп./ В.С. Кукушин. - М.: ИКЦ «МарТ», 2005.- 256 с.
12. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок/О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000 - 336 с.: ил.
13. Прокопьева А.П. Разноцветные поделки из природных материалов/А.П. Прокопьева - 2-е изд., – М.: Айрис-пресс, 2003 - 192 с.:цв.ил.
14. Пронина Л. Уроки детского творчества/Л. Пронина – М.: «Внешсигма», 2000 - 191с.: ил.
15. Сласастёнин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/В.А. Сласастёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ре. В.А. Сластёнина. - 2-е изд., – М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 276 с.
16. Журнал «Большая переменка», 2013-2016 №1-12 АНО «Издательский дом «Мир Белогорья».
17. Методические рекомендации по обучению детей безопасному поведению на дорогах «Дорога и дети» управление ГИБДД УВД Курской области, Курск 2002.

ТО «ЮНЫЕ ФАНТАЗЕРЫ»
Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2021
Окончание учебного года: 23.05.2022
Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (72 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
1	Понедельник	17.00-17.30	Четверг	17.00-17.30
2	Вторник	17.00-17.30	Пятница	17.00-17.30

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Количество часов в теме
		2 год обучения	
1.	Введение в образовательную программу	02-03.09	1
2.	Аппликация и ее виды	06.09-02.12	25
3.	Объемные поделки из полос бумаги	06.12-13.01	10
4.	Геометрия для самых маленьких	17.01-03.03	14
5.	Пластилиновый мир	07-17.03	4
6.	Поделки из бумаги	21.03-16.05	16
7.	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	19-23.05	2
			Итого:72

Механизм контроля за реализацией программы.

	Название темы	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу	Зачетные вопросы
2.	Аппликация и ее виды	Педагогическое наблюдение
3.	Объемные поделки из полос бумаги	Изготовление поделки по замыслу
4.	Геометрия для самых маленьких	Зачетные задания
5.	Пластилиновый мир	Выставки работ
6.	Поделки из бумаги	Изготовление поделки по шаблону
7.	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	Изготовление поделки. Выставка творческих работ обучающихся.

Приложение

Календарно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Теория	Практика	Календарные сроки		Примечание
					УГ-ЗР №1	УГ-ЗР №2	
	Введение в образовательную программу	**1**		**1**			
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Изготовление простой открытки. Поделка из бумаги и пластилина «Кукурузка».	**1**	Организационное занятие. «Давайте вспомним». Правила: техники безопасности и поведения на учебных занятиях.	Вводный инструктаж по охране труда. Правила организации рабочего места. Правила работы с колющими и режущими предметами (ножницами), клеем.	02.09	03.09	
	Раздел 1. Аппликация и её виды	**25**	**2**	**23**			
	Тема 1. Аппликация из геометрических фигур.	**5**	**1**	**4**			
2.	*Тема 1.* «Кролик».	1	Геометрические фигуры и их преобразование	Разнообразие геометрических фигур, обучение видоизменению геометрических фигур/игра, ЭОР «Разнообразие геометрических фигур». Вырезание геометрических фигур, практическое упражнение.	06.09	07.09	
3.	Аппликация «Аист»	1		Аппликация «Аист»	09.09	10.09	

				(прямоугольник, круг, овал)			
4.	Аппликация «Краб»	1		Аппликация «Краб» (круг)	13.09	14.09	
5.	Аппликация «Рыба».	1		Аппликация «Рыба» (овал и круг)	16.09	17.09	
6.	Аппликация «Кактус».	1		Аппликация «Кактус» (круг, прямоугольник)	20.09	21.09	
	Тема 2. Аппликация из скрученных салфеток.	**5**		**5**			
7.	Аппликация «Умка».	1	Свойства тонкой бумаги. Технология изготовления салфеток.	Аппликация «Умка»	23.09	24.09	
8.	Аппликация «Кактус»	1		Аппликация «Кактус»	27.09	28.09	
9.	Аппликация «Вишенка».	1		Аппликация «Вишенки»	30.09	01.10	
10.	Аппликация «Мухомор».	1		Аппликация «Мухомор»	04.10	05.10	
11.	Аппликация «Колокольчики».	1		Аппликация «Колокольчики»	07.10	08.10	
	Тема 3. Мозаика.	**5**	**1**	**4**			
12.	Мозаика «Мяч».	1	История мозаики	Аппликация «Мяч»	11.10	12.10	
13.	Мозаика «Девочка под дождём».	1		«Девочка под дождём»	14.10	15.10	
14.	Мозаика «Клоун».	1		«Клоун»	18.10	19.10	
15.	Мозаика «Звёздное небо»	1		«Звёздное небо»	21.10	22.10	

16.	Мозаика «Подводный мир»	1		Аппликация «Подводный мир»	25.10	26.10	
	Тема 4. Сюжетно-тематическая аппликация	**5**		**5**			
17.	Аппликация «Космос»	1	Беседа о космосе. Первый космонавт.	Аппликация «Космос»	28.10	29.10	
18.	Открытка «Матрёшка»	1	История русской матрёшки.	Открытка «Матрёшка»	01.11	02.11	
19.	Аппликация «Снежный дом»	1	Наблюдение за снегом (беседа, загадки).	Аппликация «Снежный дом»	08.11	05.11	
20.	Игра-парикмахер. Аппликация	1	Беседа о профессиях.	Игра-парикмахер. Аппликация	11.11	9.11	
21.	Аппликация объемная «Полёт на воздушном шаре»	1	Беседа о воздушном виде транспорта «Воздушное путешествие»	Аппликация объемная «Полёт на воздушном шаре»	15.11	12.11	
	Тема 5. Многослойная аппликация	**5**		**5**			
22.	Аппликация из сердечек «Пчёлка»	1	Беседа о жизни пчёл.	Аппликация из сердечек «Пчёлка»	18.11	16.11	
23.	Аппликация из сердечек «Слоник»	1	Слоны. Всё о жизни слонов. Беседа с детьми.	Аппликация из сердечек «Слоник»	22.11	19.11	
24.	Аппликация из сердечек «Котёнок»	1		Аппликация из сердечек «Котёнок»	25.11	23.11	
25.	Аппликация из сердечек «Улитка»	1		Аппликация из сердечек «Улитка»	29.11	26.11	

26.	Аппликация «Сова»	1		Аппликация «Сова»	02.12	30.11	
	Раздел 2. Объемные поделки из полос бумаги	**10**	**1**	**9**			
	Тема 6. Гармошка	**5**		**5**			
27.	Аппликация «Под зонтом»	1		Аппликация «Под зонтом»	06.12	03.12	
28.	«Клоун»	1	Беседа о цирке. Профессия клоуна.	«Клоун»	09.12	07.12	
29.	«Собака»	1	Беседа о лучшем друге человека. Породы собак.	«Собака»	13.12	10.12	
30.	«Баян»	1	Кто придумал баян. Беседа о других музыкальных инструментах.	«Баян»	16.12	14.12	
31.	«Кувшинка»	1		«Кувшинка»	20.12	17.12	
	Тема 7. Оригами	**5**	**1**	**4**			
32.	Объемная аппликация с элементами оригами «Цветик-семицветик»	1	Откуда к нам пришел вид такого искусства.	Объемная аппликация с элементами оригами «Цветик-семицветик»	23.12	21.12	
33.	«Лягушата»	1	Беседа о пользе лягушек.	«Лягушата»	27.12	24.12	Коллективная работа
34.	«Собака»	1		«Собака»	30.12	28.12	
35.	«Лиса»	1		«Лиса»	10.01	31.12	
36.	«Заяц» **Промежуточная аттестация**	1		«Заяц»	13.01	11.01	
	Раздел 3. Геометрия для самых	**14**	**4**	**12**			

	маленьких						
	Тема 8. Черчение	**7**	**1**	6			
37.	«Автобус»	1	Пунктирная линия. Что такое пунктир.	Черчение. Отрезок. Пунктирная линия.	17.01	14.01	
38.	«Ракета»	1	Понятие отрезок. Прямая. Луч. Ломаная.	Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	20.01	18.01	
39.	«Корабль»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	24.01	21.01	
40.	«Ель»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	27.01	25.01	
41.	«Самолет»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	31.01	28.01	
42.	«Грузовик»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	03.02	01.02	
43.	«Дом»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	07.02	04.02	
	Тема 9. Отрезок	**7**	**1**	6			
44.	«Бант»	1	Понятие «отрезок»	Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	10.02	08.02	
45.	«Ель»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	14.02	11.02	

46.	«Звезда»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	17.02	15.02	
47.	«Клоун»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	21.02	18.02	
48.	«Дом»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	24.02	22.02	
49.	«Рыбка»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	28.02	25.02	
50.	«Корабль»	1		Отрезок. Построение отрезков с помощью линейки	03.03	01.03	
	Раздел 4. Пластилиновый мир	**4**		**4**			
	Тема 10. Аппликация из пластилиновых шариков	**4**		4			
51.	Аппликация «Кукурузка».	1	Свойства пластилина	Изготовление початка из пластилиновых шариков. Листики из цветной бумаги.	07.03	04.03	
52.	«Подсолнух»	1			10.03	11.03	
53.	«Ёжик»	1			14.03	15.03	
54.	«Салют»	1			17.03	18.03	
	Раздел 5. Поделки и бумаги	**16**	**1**	15			
	Тема 11. Поделки из бумаги и вторсырья	**5**	**1**	4			
55.	Карандашница «Лягушка»	1	Свойства бумаги.	Объемная поделка из втулок	21.03	22.03	

			Моделирование вещества.				
56.	Карандашница. «Самолёт»	1		Поделки на основе спичечного коробка	24.03	25.03	
57.	Карандашница. Серия «Смешарики» (первое занятие)	1		Поделки из лазерных дисков и цветной бумаги. Серия	28.03	29.03	
58.	Карандашница. Серия «Смешарики» (второе занятие)	1		Поделки из лазерных дисков и цветной бумаги.	31.03	01.04	
59.	Карандашница. Серия «Смешарики» (третье занятие)	1		Поделки из лазерных дисков и цветной бумаги. Серия «Смешарики»	04.04	05.04	
	Тема 12. Объемные поделки из бумаги	**5**		**5**			
60.	«Черепаха»	1		Изготовление объемной поделки из полос бумаги	07.04	08.04	
61.	«Яблоки»	1		Поделка объемная из полос бумаги	11.04	12.04	
62.	«Виноград»	1		объёмная аппликация из полос бумаги (небольшой длинны)	14.04	15.04	
63.	«Свеча»	1		Объёмная поделка из широких листов бумаги двух цветов	18.04	19.04	
64.	«Белый мишка»	1		Объемная открытка	21.04	22.04	
	Тема 13. Бумажное искусство	**2**		**2**			
65.	Магнит на холодильник «Голубка»	1	Беседа о голубе. Голубь как		25.04	26.04	

			символ мира.				
66.	Магнит на холодильник «Пингвин»	1	Беседа о пингвинах.		28.04	29.04	
	Тема 14. Поделки из трубочек	**4**		**4**			
67.	«Колодец»	1		Изготовление поделки из трубочек.	02.05	03.05	
68.	«Бусы из бумаги»	1		Изготовление поделки из трубочек.	05.05	06.05	
69.	«Плот»	1		Изготовление поделки из трубочек.	12.05	10.05	
70.	«Танк»	1		Изготовление поделки из трубочек.	16.05	13.05	
	Итоговое занятие. Аттестация	**2**	**1**	**1**			
71.	Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Коллективная работа «Мастера».	1		Итоговое занятие. Аттестация.	19.05	17.05	
72.	Выполнение творческого задания. Коллективная творческая работа.	1		Коллективная работа «Мастера»	23.05	20.05	
	Выставка творческих работ «Юные мастера».				26.05	24.05	
	Занятие-турнир. «Вытворята».				30.05	27.05	
	Игра – путешествие «В стране здоровья»					31.05.	Презентация
	Всего по программе часов:	**72**	**7**	**65**			

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теоретический опрос:

1. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
2. Приведите примеры сочетания цветов.
3. Назовите теплые оттенки.
4. Что такое линия сгиба.
5. Что такое аппликация?

Каждый правильный ответ – 10 баллов

Практическое задание:

Изготовление объемной аппликации

1. Техническая сложность исполнения
2. Самостоятельность выполнения
3. Эстетическое оформление
4. Оригинальность замысла
5. Художественный уровень исполнения (гармоничное сочетание цветов, качество композиционного решения).

Каждый пункт 10 баллов

Аттестация по итогам реализации Программы

Практическое задание:

Изготовление (по выбору: поделки, открытки, объемной аппликации) на тему «Прекрасный май».

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Теоретический опрос:

1. Обучающимся выдаются листы бумаги холодных и тёплых оттенков (разложить бумагу так чтобы в одной стопке оказались теплые, в другой холодные оттенки).
2. Соотнести картинку и геометрическую фигуру стрелочками.
3. Назовите материалы, которыми можно рисовать?
4. Свойства пластилина?
5. Что такое обрывная аппликация?

Каждый правильный ответ – 10 баллов

Практическое задание:

Обучающиеся нарезают бумагу на полосы, вырезают простые геометрические фигуры по контуру (квадрат, прямоугольник, треугольник и круг). Сгибание листа пополам. Нарезка бумаги на полосы по размеченной линии. Вырезание более сложной детали на несколько взмахов ножницами.

6. Техническая сложность исполнения
7. Самостоятельность выполнения
8. Качество вырезанной детали
9. Владение ножницами
10. Аккуратность выполненной работы

Каждый пункт – 10 баллов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теоретический опрос:

1. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
2. Назовите 5 любых геометрических фигур.
3. Какие виды бумаги вы знаете?
4. Чертёж и отрезок, понятия?
5. Что такое обрывная аппликация?

Каждый правильный ответ – 10 баллов

Практическое задание:

Создание аппликации любым способом

11. Техническая сложность исполнения
12. Самостоятельность выполнения
13. Эстетическое оформление
14. Оригинальность замысла
15. Художественный уровень исполнения (гармоничное сочетание цветов, качество композиционного решения).

Каждый пункт 10 баллов