МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета протокол
от 01.08.2022 г. №1

Утверждаю:
Директор ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
_____ М.Д. Малышева
Приказ от 31.08.2022 г. №153-ОД

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Материаловедение и конструирование»

(техническая направленность)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Кравченко Наталья Викторовна

Белгород, 2022

Уровень: стартовый

Направленность: техническая

Автор-составитель: Кравченко Наталья Викторовна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Материаловедение и конструирование» реализуется в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» с 2017 года.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Материаловедение и конструирование» рассмотрена на заседании Педагогического совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» от «30» августа 2022 г., протокол № 1.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие, ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Мастеров всегда отличает любознательность и наблюдательность. Это умение не просто смотреть вокруг себя, но и подмечать, что на что похоже и как устроено. Это умение удивляться и задавать вопросы. Вглядываясь в окружающий мир, ребёнок ищет ответы на свои «как?», находит у природы подсказки для своих изобретений и постепенно становится мастером.

Творчество – это создание на основе того, что есть, нечто нового, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Детский досуг — это мост в большой мир, он обеспечивает дополнительное образование, развитие, самовоспитание. Именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутомимая жажда познания.

Обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Материаловедение и конструирование» (далее - Программа) способствует развитию индивидуальных способностей личности, пробуждает инициативу к самостоятельному принятию решений, вырабатывает привычку к свободному самовыражению, придаёт уверенность в себе. Занятия в творческом коллективе позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди детей. Простота оборудования, наличие инструментов и приспособлений, доступных материалов, позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством детям разного возраста.

Программа носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые соединяются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования исходных материалов, природного сырья, энергии, информации.

Направленность

Программа технической направленности.

Актуальность

Занятия по данной Программе заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Обучающиеся овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Обучение по данной Программе способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в данном творческом коллективе, обучающиеся смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение, ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Новизна:

– умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения в условиях неопределенности;

– получение основ профессиональных знаний и мастерства;

– гарантирует обучающимся систему основных знаний, практических умений и навыков;

– введение в содержание программы регионального компонента, использование традиционных технологий и материалов, позволяют использовать данную программу не только в образовательных учреждениях Белгородской области, но и в других регионах нашей обширной Родины;

– дидактические материалы облегчают обучение детей, приучают их к самостоятельной работе, стимулируют познавательную активность, продвигают к новым высотам творческих достижений.

Классификация Программы

– комплексная: соединяет в себе несколько направлений декоративно - прикладной деятельности;

– общеразвивающая: дает детям теоретические знания, практические умения и навыки;

– познавательная: способствует развитию интереса к активному познанию истории, формирование у подрастающего поколения интереса к

различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей;

– практика - ориентированная: позволяет, предусматривает достижение высоких показателей образованности.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить детей с терминологией;

– обучить технике работы по ручному труду;

– формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;

– обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами.

Развивающие:

– формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;

– развивать творческие способности; творческую активность, воображение;

– способствовать проявлению фантазии и самостоятельности, при изготовлении поделок.

Воспитательные:

– прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

– воспитывать нравственные качества детей;

– формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Сроки реализации

Программа «Материаловедение и конструирование» реализуется на базе ЧОУ «Православная гимназия во имя святых Мефодия и Кирилла» г. Белгорода. Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 7 -14 лет. Срок реализации программы- 1год (144часа).

Учебная группа состоит из 15 человек. Продолжительность занятий 45 минут.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, Устава ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ. В случае введения ограничительных мер в Программе предусмотрена вариативная часть для организации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Возрастные особенности

Возраст (7-11 лет), соответствует младшей школе. Этот период связан с активной работой психики. Возможность увидеть себя со стороны – это формирует социальную составляющую его «я». Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Чтобы быть лучше других, приходится развивать память, логическое мышление (находить выход из разных ситуаций),

мыслить нестандартно, обладать лидерскими качествами. Конечно, все это приходит не сразу. Кто-то от природы лидер, а кому-то придется учиться брать на себя ответственность, инициативу.

Педагогические принципы:

– принцип природосообразности, один из самых апробированных педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности обучающихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение обучающихся;

– принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающегося. Этот принцип ставит педагога и обучающегося на одну ступень - ребёнок заслуживает такого же уважения, как и педагог;

– принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

– принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

– создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
– формирование умений учащихся по данному виду обучения;
– применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Ожидаемые результаты

К концу обучения обучающиеся

должны знать:

– технику безопасности работы с инструментами и материалами;
– основные промыслы, их характерные черты;
– свойства и качества материалов, используемых в работе;
– приемы обработки материалов;
– технологию изготовления изделий;
– последовательность выполнения поделок.

должны уметь:

– овладеть простейшими приемами и навыками;

– уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить свою работу;

– подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

– правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

– под руководством педагога анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

– экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги;

– выполнять эскизы оформления предметов;
– выполнять поделки по образцу, схеме, технологической карте;
– выполнять изделия по заданию педагога, используя изученные приемы.

При условии успешного освоения программы, будут наблюдаться следующие УУД:

Личностные:

– формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, фантазии;
– развитие умение соотносить свою часть работы с общим замыслом;
– развитие умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

Метапредметные:

– умение сотрудничать и работать в группах;
– освоение терминологических знаний;
– владение различной технологией фотографирования;
– формирование способностей к самопознанию и саморазвитию.

Предметные:

– умение ставить проблемную ситуацию;
– поиск нужной информации;
– владение базовыми понятиями и навыками.

Годовой календарный учебный график
творческого объединения «Мастерилкино»

Начало учебного года: 01.09.2022
Окончание учебного года: 31.05.2023
Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (144 часа)

Дни недели	**Время проведения занятий**	**Дни недели**	**Время проведения занятий**
Понедельник	15.40-16.15	Вторник	15.40-16.15
Среда	15.40-16.15	Четверг	15.40-16.15

№	**Название темы**	**Сроки начала и окончания тем**	**Количество часов в теме**
1	Вводное занятие	Сентябрь	**2**
2	Работа с бумагой и картоном	Сентябрь-октябрь	**20**
3	Работа с природным материалом	Октябрь-ноябрь	**20**
4	Работа с бросовым материалом	Ноябрь-декабрь	**20**
5	Рукоделие из ниток	Декабрь-январь	**20**
6	Работа с тканью	Февраль-март	**20**
7	Работа с нетрадиционными материалами	Март-апрель	**18**
8	Декупаж	Апрель-май	**20**
9	Итоговое занятие	Май	**4**

		Итого	**144**
Вариативный модуль			
1	Работа с нетрадиционными материалами	В течение учебного года (в случае перехода на дистанционный формат обучения)	14
2	Промежуточная аттестация		2
	Итого		16

Механизм контроля за реализацией программы

№	**Название темы**	**Формы контроля**
1	Вводное занятие	Тестирование
2	Работа с бумагой и картоном	Самостоятельная работа, тест
3	Работа с природным материалом	Самостоятельная работа, тест
4	Работа с бросовым материалом	Самостоятельная работа
5	Рукоделие из ниток	Самостоятельная работа, тест
6	Работа с тканью	Самостоятельная работа, тест
7	Работа с нетрадиционными материалами	Самостоятельная работа
8	Декупаж	Мини выставка, самостоятельная работа
9	Итоговое занятие	Тестирование

Учебно-тематический план

№ п/п	**Наименование разделов**	**Всего часов**	**Теории (час)**	**Практика (час)**
1.	Вводное занятие	**2**	2	-
2.	Работа с бумагой и картоном	**20**	6	14
3.	Работа с природным материалом	**20**	6	14
4.	Работа с бросовым материалом	**20**	6	14
5.	Рукоделие из ниток	**20**	6	14
6.	Работа с тканью	**20**	6	14
7.	Работа с нетрадиционными материалами	**18**	4	14
8.	Декупаж	**20**	6	14
9.	Итоговое занятие	**4**	2	2
Итого		**144**	**44**	**100**

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теоретические знания: рассказать о техника безопасности при работе с разными инструментами. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. Демонстрация различных материалов, применяемых на занятиях.

Практическая часть: использование канцелярских принадлежностей в работе с бумагой.

Форма проведения занятия: лекция - демонстрация, презентация, работа по индивидуальным карточкам с заданиями.

Формы подведения итогов: тестирование.

2. «Работа с бумагой и картоном»

Теоретические знания: применение бумаги, её ценное качество. Изготовление из бумаги различных поделок, игрушек, а также предметов, используемых в повседневной жизни. Виды бумажного творчества. Различные изделия и поделки из бумаги. Объемные фигуры из бумаги.

Практическая часть: овладение навыками вырезания в процессе изготовления фигур для сюжетной аппликации. Подбор материала. Композиционное расположение. Наклеивание на основу. Изготовление шаблонов. Склеивание заготовок. Составление композиции.

Форма проведения занятия: инструктаж, беседа, групповое занятие по усвоению новых знаний, объяснение, игра.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа, творческий отчет.

3. «Работа с природным материалом»

Теоретические знания: знакомство с материалами и инструментами. Богатства леса, виды деревьев, кустарников и растений. Мини-выставка, инструктаж по технике безопасности. Экскурсия на природу за природным материалом. Особенности работы с материалом и техниками. Требования к качеству изделия.

Практическая работа: заготовка листьев и лепестков. Засушивание собранного материала под прессом. Аппликация по выбранным эскизам. Окраска. Осенние фантазии из природного материала. Поделки из зёрен, шишек, желудей. Изготовление композиции.

Форма проведения занятия: беседа, индивидуальная работа, занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, экскурсия.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа.

4. «Работа с бросовым материалом»

Теоретические знания: бросовый материал. Работа с помощью различных инструментов. Обработка и соединение деталей из различных материалов. Расширение кругозора обучающихся об окружающем мире.

Практическая часть: техника аппликации из яичной скорлупы. Поделки из ваты и ватных дисков. Поделки из одноразовой посуды. Поделки из бутылочных пробок. Игрушка из капсулы киндер – сюрприза. Выполнение из предложенного набора бросовых материалов поделки

Форма проведения занятия: объяснение, беседа, демонстрация, индивидуальная работа.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа.

5. «Рукоделие из ниток»

Теоретические знания: знакомство с ниткой, как одним из самых ярких материалов, простым и доступным для изготовления поделок. Ниткография, техника «Изонить». Особенности работы с нитью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом. Технология изготовления элементов.

Практическая часть: цветы из ниток. Аппликация из ниток. Перышки из ниток. Помпоны из ниток. Плетение браслетов из ниток.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация, работа по технологической карте, индивидуальная работа, работа в малых группах.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа.

6. «Работа с тканью»

Теоретические знания: знакомство с основами дизайна, углубление знаний по конструированию и моделированию. Расширить представление о декоративно-прикладном искусстве. Научить экономно расходовать используемый в работе материал. Виды тканей. Особенности работы с материалом и техниками соединения. Варианты обработки ткани. Обработка нитками.

Практическая часть: изготовление веселых зверюшек из фетра. Аппликация из ткани. Текстильные котики. Изготовление кукол из ткани. Поделки из джинсовой ткани. Цветы из ткани. Брошки из остатков ткани. Изготовление закладки, открытки.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация, рассказ, демонстрация, работа по технологической карте, индивидуальная работа, работа в малых группах, презентация.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа, тестирование.

7. «Работа с нетрадиционными материалами»

Теоретические знания: ознакомить с возможностями применения для выполнения творческих работ нетрадиционных материалов (например: спичек, палочек для мороженого, коктейльных трубочек, проволоки). Обучить конструировать предметы и детали, собирать из них более крупные объекты. Инструменты для работы. Способы соединения между собой. Техника безопасности.

Практическая часть: поделки из спичек. Поделки из коктейльных трубочек. Поделки из проволоки. Поделки из макаронных изделий. Поделки из компьютерных дисков. Поделки из пластиковых бутылок.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация, рассказ, демонстрация, работа по технологической карте, индивидуальная работа, работа в малых группах.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа.

8. «Декупаж»

Теоретические знания: знакомство приемами работы в новой технике декорирования, знакомство с инструментами и материалами, применяемыми в этой технике. Составление композиции и подбор соответствующих материалов. Знакомство с приемами работы в технике декорирования, с инструментами и материалами, применяемыми в этой технике.

Практическая часть: декупаж цветочных горшков. Декупаж разделочных досок. Декупаж бутылок, банок. Декупаж на дисках. Декупаж на спиле дерева. Декупаж рамки для фото. Декупаж тарелки по яичной скорлупе. Декупаж свечей.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация, рассказ, демонстрация, работа по технологической карте, индивидуальная работа, работа в малых группах, тестирование.

Формы подведения итогов: мини выставка, самостоятельная работа.

9. Итоговое занятие

Теоретические знания: подведение итогов. Подготовка итоговой выставки. Организация и проведение школьной выставки – ярмарки и аукциона поделок обучающихся. Награждение авторов, наиболее интересных творческих работ. Составление композиций для стенда.

Практическая часть: подготовка и выставка работ обучающихся. Оформление работ для выставки. Составление композиций для стенда.

Форма проведения: промежуточная аттестация по итогам прохождения Программы. Ярмарка работ обучающихся.

Формы подведения итогов: отчётная выставка.

Методическое обеспечение Программы

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Формы организации учебного процесса

При реализации Программы используются как традиционные, так и инновационные формы и методы обучения: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, обучение детей по индивидуальному образовательному маршруту, метод «временных ограничений» (не разрешается использование в работе какого-либо цвета, способа обработки детали, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

Основной метод проведения занятий в данном объединении – практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. Здесь ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие навыки и умения. Обучающиеся успешно справляются с практической работой, если их ознакомить с порядком ее выполнения.

Формы проведения занятий:

- рассказ;
- лекция-демонстрация;
- индивидуальная работа
- групповая работа;
- работа по технологическим картам различного типа;
- изготовление, оформление поделок.

Средства контроля

Оценка освоения обучающимися знаний, умений и навыков (ЗУН).

Тестовые: контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование, индивидуальные карточки с заданиями различного типа). Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки. Самооценка обучающимися своих знаний и умений).

Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, презентация. Творческий отчет. День творчества в кружках. Карта индивидуальных достижений.

Критерии оценки:

– критерии оценки уровня *теоретической* подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

– критерии оценки уровня *практической* подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требования; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

– критерии оценки уровня *развития и воспитанности*: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

высокий уровень – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Календарно - тематический план

№	Дата	Часы	Тема учебного занятия	Содержание программы		Оборудование	Воспитательная работа
				Теоретическая часть/*форма организация деятельности*	**Практическая часть/*форма организация деятельности***		
1. Вводное занятие (2 часа)							
1	02.09 05.09	2	Вводное занятие	Изучить инструктаж по технике безопасности. Организовать рабочее место. Ознакомить с программой обучения/*лекция-демонстрация*	Мини-выставка работ из бумаги, презентация творческого объединения /*презентация*	Карточки для тестирования	Формирование доброжелательного отношения друг к другу
2.Работа с бумагой и картоном (20 часов)							
2	06. 09 07. 09	2	Из истории возникновения бумаги	Рассказать, где бумага находит применение Виды бумажного творчества. «В мире занимательных фактов» /*беседа, демонстрация*	Использование канцелярских принадлежностей в работе с бумагой /*групповая работа*	Материалы и инструменты, выставочные работы обучающихся	Формирование культуры общения и поведения в группе
3	09. 09 12. 09	2	Декоративные закладки. Изготовление закладки	Научить технике работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем /*инструктаж, беседа*	Вырезание по шаблону /*самостоятельная работа*	Открытки, ножницы, линейка, карандаш, клей	Привитие желания оказывать помощь
4	13. 09 14. 09	2	Изготовление цветов из бумаги	Рассказать о композиции, сочетании цветов/*беседа, демонстрация*	Изготовление шаблонов. Склеивание заготовок. Составление композиции / *самостоятельная работа*	Карандаши, линейки, циркули, клей, кисти для клея, бумага различных видов	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к своим работам

5	16. 09 19. 09	2	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	Объяснить особенности работы с гофрированной бумагой */беседа, демонстрация*	Вырезание заготовок. Составление композиции/*работа в малых группах*	Карандаши, линейки, циркули, клей, кисти для клея, бумага различных видов	Воспитание умения организации рабочего места
6	20. 09 21. 09	2	Зонтики из бумаги	Объяснить технику изготовления поделок из полосок бумаги */беседа, демонстрация*	Изготовление шаблонов/ *самостоятельная работа*	Открытки, ножницы, линейка, карандаш, клей	Воспитание уважения к своей работе, усидчивости, культуры труда
7	23. 09 26. 09	2	Соединение элементов в композицию	Ознакомь с правилами обработки бумаги и картона*/объяснение*	Соединение элементов в композицию/ *самостоятельная работа*	Открытки, ножницы, линейка, карандаш, клей	Формирование культуры общения и поведения в группе
8	27. 09 28. 09	2	Гирлянда из осенних листьев	Объяснить особенности работы с материалом и техникой выполнения поделки*/беседа, демонстрация*	Вырезание шаблонов/ *самостоятельная работа*	Технологические карты, природный материал, клей, проволока	Воспитание дисциплинированности на занятии
9	30. 09 03. 10	2	Соединение элементов в композицию	Обучить подбору ткани по цветам и текстуре. */объяснение*	Нанизывание шаблонов на нитку/ *самостоятельная работа*	Краски гуашевые, картон или дощечка, карандаш, кисти	Воспитание аккуратности, трудолюбия
10	04. 10 05. 10	2	Объемные изделия из бумаги	Закрепить технику соединения элементов. /*беседа, демонстрация*	Подготовка шаблонов. Выполнение объёмной аппликации */работа в малых группах*	Бисер, иголка, нитка	Формирование культуры общения и поведения в группе
11	07. 10 10. 10	2	Работа с бумагой и картоном	Обобщить пройденный материал*/занятие - игра*	Организация мини спектакля	Поделки обучающихся	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к своим работам
3. Работа с природным материалом (20 часов)							

12	11. 10 12. 10	2	Экскурсия на природу	Дать представление, о природном материале (листья, лепестки, веточек и корешки) используемом для поделок */объяснение, демонстрация*	Подготовка природного материала к работе*/экскурсия, групповая работа*	Материалы и инструменты	Формирование нравственных, трудовых, эстетических качеств личности
13	14. 10 17. 10	2	Аппликация из зёрен	Ознакомить с особенностями работы с зерном. Виды круп. Окраска зерна */беседа, демонстрация*	Аппликация по выбранным эскизам. Окраска */индивидуальная работа*	Природный материал, клей, картон	Воспитание уважения к своей работе, усидчивости, культуры труда
14	18. 10 19. 10	2	Поделки из скорлупы орехов	Обучить технике работы с пластилином. Подготовка орехов к работе */объяснение*	Выполнение работы по выбору/ *самостоятельная работа*	Природный материал, клей, картон	Формирование художественно-эстетического вкуса
15	21. 10 24. 10	2	Поделки из плодов и семян	Ознакомить с особенностями работы с материалом / *беседа, демонстрация*	Выполнение работы по выбору/ *самостоятельная работа*	Природный материал, клей, картон	Воспитание уважения к своей работе, усидчивости, культуры труда
16	25. 10 26. 10	2	Осенние фантазии из природного материала. Картины из листьев	Ознакомить с особенностями работы с материалом */объяснение*	Выполнение работы по выбору*/работа по технологической карте*	Природный материал, клей, картон	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к своим работам
17	28. 10 31. 10	2	Розы из осенних листьев	Ознакомить с особенностями работы с материалом*/беседа, демонстрация*	Скручивание листьев. Составление букета/ *самостоятельная работа*	Природный материал, клей, картон	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к своим работам
18	01. 11 02. 11	2	Идеи из шишек	Ознакомить с особенностями работы с материалом и техникой соединения */объяснение*	Выполнение работы по выбору*/групповая работа*	Природный материал, клей, картон	Формирование культуры общения и поведения в группе

19	07. 11 08. 11	2	Поделки из кофейных зерен	Ознакомить с особенностями работы с материалом и техникой соединения*/беседа, демонстрация*	Выполнение работы по выбору*/индивидуальная работа*	Природный материал, клей, картон	Формирование художественно-эстетического вкуса
20	09. 11 11. 11	2	Поделки из желудей	Ознакомить с особенностями работы с материалом и техникой соединения*/беседа, демонстрация*	Выполнение работы по выбору/ самостоятельная работа	Природный материал, клей, картон	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к своим работам
21	14. 11 15. 11	2	Экскурсия	Ознакомить с историей и культурой Белгородчины */рассказ*	Экскурсия в музей народной культуры/ *экскурсия*		Развитие кругозора, знакомство с культурными ценностями Белгородчины
4.Работа с бросовым материалом (20 часов)							
22	16. 11 18. 11	2	Поделки из газетных трубочек	Ознакомить с особенностями работы с материалом и техникой соединения */объяснение*	Скручивание газетных трубочек/ *самостоятельная работа*	Газеты, карандаши, клей	Формирование культуры общения и поведения в группе
23	21. 11 22. 11	2	Панно из карандашных стружек	Научить созданию панно*/инструктаж, беседа*	Выполнение работы по выбору*/групповая работа*	Картон, карандаши, клей	Воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи
24	23. 11 25. 11	2	Аппликация из яичной скорлупы	Ознакомить с особенностями работы, с материалом и техникой соединения*/беседа, демонстрация*	Выполнение работы по выбору*/индивидуальная работа*	Картон, карандаши, клей, яичная скорлупа.	Формирование художественно-эстетического вкуса
25	28. 11 29. 11	2	Поделки из ваты и ватных дисков	Научить созданию аппликация на пластилине, крашению скорлупы, технике аппликации из яичной	Подготовка скорлупы для аппликации Аппликация по выбранным эскизам	Картон, карандаши, клей, шпажки, ватные диски	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения

				скорлупы */объяснение*	*/индивидуальная работа*		к своим работам
26	30. 11	2	Поделки из одноразовой посуды	Ознакомить с особенностями работы с материалом и техникой соединения. */инструктаж, беседа*	Аппликация по выбранным эскизам */работа в малых группах*	Клей, пластиковая посуда	Формирование культуры общения и поведения в группе
27	02. 12 05. 12	2	Поделки из бутылочных пробок	Обучить работы с материалом и техникой соединения */инструктаж, беседа*	Выполнение работы по выбору/ *самостоятельная работа*	Картон, карандаши, клей, крышки	Воспитание уважения к своей работе, усидчивости, культуры труда
28	06. 12 07. 12	2	Подсвечник своими руками	Ознакомить с особенностями работы, с материалом и техникой */объяснение*	Выполнение работы по выбору/ *самостоятельная работа*	Картон, карандаши, клей, пластиковые бутылочки	Воспитывать патриотизм, любовь к народному творчеству
29	09. 12 12. 12	2	Игрушка из капсулы киндер – сюрприза	Обучить созданию игрушки */инструктаж, беседа*	Выполнение работы по выбору из комбинированных техник*/индивидуальная работа*	Картон, карандаши, клей, футляр от киндера	Воспитание аккуратности, трудолюбия. Бережного отношения к оборудованию
30	13. 12 14. 12	2	Работа с бросовым материалом	Обобщение изученного материала/*фронтальный опрос*	Выполнение работы по выбору/ *проверочная работа по теме*	Карточки для тестирования	Воспитание аккуратности, трудолюбия
31	16. 12 19. 12	2	Работа с бросовым материалом	Подготовка к выставке	Оформление мини - выставки	Поделки обучающихся	Формирование культуры общения и поведения в группе
5. Рукоделие из ниток (20 часов)							
32	20. 12 21. 12	2	Краткие сведения об истории росписи по дереву в России	Ознакомить с техниками работы народных умельцев, материалами и инструментами*/беседа, демонстрация*	Знакомство с литературой. Выставка работ учащихся */групповая работа*	Журналы, иллюстрации, учебные плакаты, карты	Развитие интересов, расширение кругозора, знакомство с историей народа

33	23. 12 26. 12	2	Рождественский ангел из ниток своими руками	Ознакомить с требованиями к качеству изделия. Технология изготовления элементов*/объяснение*	Выполнение работы/ *самостоятельная работа*	Нитки, игла, ножницы, фурнитура для декора	Воспитание усидчивости, умения слушать внимательно
34	27. 12 28. 12	2	Изонить (нитяная графика)	Объяснить особенности работы с нитью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом */лекция-демонстрация*	Заполнение угла. Заполнение окружности. Тренировочные упражнения*/работа по технологической карте*	Нитки, игла, ножницы, фурнитура для декора	Формирование художественно-эстетического вкуса
35	30. 12 09. 01	2	Изготовление закладки, открытки	Ознакомить с требованиями к качеству изделия */объяснение*	Разработка эскизов по собственному замыслу и робота над ними/ *самостоятельная работа*	Нитки, игла, ножницы, картон, клей, фурнитура для декора	Воспитание уважения к своей работе, усидчивости, культуры труда
36	10. 01 11. 01	2	Цветы из ниток	Научить созданию цветов из ниток, техникой соединения */объяснение*	Выполнение работы */индивидуальная работа*	Нитки, игла, ножницы, фурнитура для декора	Воспитание усидчивости
37	16. 01 17. 01	2	Аппликация из ниток	Объяснить особенности работы с материалом и техникой соединения /*инструктаж, беседа*	Разработка эскиза по собственному замыслу*/тестирование*	Карточки для тестирования	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к своим работам
38	18. 01 20. 01	2	Перышки из ниток	Рассказать об особенностях работы с материалом и техникой соединения*/беседа, демонстрация*	Выполнение работы*/индивидуальная работа*	Нитки, игла, ножницы, картон, клей, фурнитура для декора	Воспитание усидчивости
39	23. 01 24. 01	2	Помпоны из ниток	Рассказать об особенностях работы с материалом и техникой соединения */инструктаж, беседа*	Выполнение работы по собственному замыслу (игрушки из помпонов)*/работа в малых группах*	Нитки, игла, ножницы, картон, клей, фурнитура для декора	Воспитания умения работать в команде

40	25. 01 27. 01	2	Плетение браслетов из ниток	Рассказать об особенностях работы с материалом и техникой соединения */инструктаж, беседа*	Плетение браслетов по собственному рисунку/*индивидуальная работа*	Нитки, игла, ножницы, картон, клей, фурнитура для декора	Формирование художественно-эстетического вкуса
41	30. 01 31. 01	2	Рукоделие из ниток	Обобщить изученный материал	Оформление мини - выставки/*групповая работа, тестирование*	Поделки обучающихся	Развитие интересов, расширение кругозора
6. Работа с тканью (20 часов)							
42	01. 02 03. 02	2	Виды тканей	Ознакомить с произведениями народных мастеров. Рассказать об особенностях работы с материалом и техниками соединения. Техника безопасности при работе /*лекция-демонстрация*	Изучение видов ткани. Знакомство с литературой и поделками */групповая работа*	Материалы и инструменты, выставочные работы обучающихся	Воспитания умения работать в команде
43	06. 02 07. 02	2	Изготовление ангела из ткани	Научить изготовление ангела*/объяснение*	Выполнение работы/ *самостоятельная работа*	Нитки, игла, ножницы, ткань. фурнитура для декора	Развитие интересов и любви к родному краю картон, клей
44	08. 02 10. 02	2	Изготовление веселых зверюшек из фетра	Объяснить особенности работы с материалом и техникой соединения */беседа, демонстрация*	Выполнение работы*/индивидуальная работа*	Нитки, игла, ножницы, ткань. фурнитура для декора	Формирование нравственных, трудовых, эстетических качеств личности
45	13. 02 14. 02	2	Аппликация из ткани	Рассказать об особенностях работы с материалом и техникой соединения */объяснение*	Выполнение работы*/работа в малых группах*	Нитки, игла, ножницы, ткань. фурнитура для декора	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу
46	15. 02 17. 02	2	Текстильные котики	Рассказать об особенностях работы с материалом и техникой соединения */рассказ*	Выполнение работы/ *самостоятельная работа*	Нитки, игла, ножницы, ткань. фурнитура для декора	Воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки, сотоварищества

47	20. 02 21. 02	2	Изготовление кукол из ткани	Научить созданию кукол. Особенности работы с материалом и техникой соединения*/беседа, демонстрация*	Выполнение работы/ */изготовление, оформление поделок*	Нитки, игла, ножницы, ткань. фурнитура для декора	Воспитание уважения к матерям, бабушкам, сестрам
48	22. 02 27. 02	2	Поделки из джинсовой ткани	Объяснить особенности работы с материалом и техникой соединения */объяснение*	Выполнение работы по собственному замыслу*/индивидуальная работа*	Нитки, игла, ножницы, ткань. фурнитура для декора	Воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки, сотоварищества
49	28. 02 01. 03	2	Цветы из ткани	Рассказать об особенностях работы с материалом и техникой соединения *инструктаж, беседа*	Выполнение работы/ *самостоятельная работа*	Ткань, бульки, нитки, игла	Воспитание усидчивости
50	03. 03 06. 03	2	Цветы из ткани	Показать способы изготовления подарков, сувениров к 8 Марта*/рассказ*	Выполнение работы/ */изготовление, оформление поделок*	Ткань, бульки, нитки, игла	Воспитание уважения к матерям, бабушкам, сестрам
51	07. 03 10. 03	2	Брошки из остатков ткани	Формировать умения применения остатков ткани. Особенности работы с материалом и техникой соединения */презентация*	Выполнение работы/ *самостоятельная работа, тестирование*	Ткань, бульки, нитки, игла	Воспитание уважения к матерям, бабушкам, сестрам
7. Работа с нетрадиционными материалами (18 часов)							
52	13. 03 14. 03	2	Работа с нетрадиционными материалами	Ознакомить с техникой работы, материалами и инструментами*/инструктаж, беседа*	Знакомство с литературой, подборка материала */групповая работа*	Выставка работ учащихся, набор бросового материала	Расширение кругозора, знакомство с культурными ценностями народа
53	15. 03 17. 03	2	Поделки из спичек	Рассказать об особенностях работы со спичками. Техника безопасности. Способы склеивания спичек между собой*/беседа, демонстрация*	Выполнение работы по собственному замыслу*/индивидуальная работа*	Ножницы, картон, клей, спички, фурнитура для декора	Воспитание усидчивости

54	20. 03 21. 03	2	Вторая жизнь крышек от пластиковых бутылок	Научить способам соединения крышек между собой, техника безопасности*/беседа демонстрация*	Выполнение работы по собственному замыслу*/индивидуальная работа*	Ножницы, картон, клей, пластиковые крышки	Воспитание аккуратности, трудолюбия. Бережного отношения к оборудованию
55	22. 03 24. 03	2	Поделки из коктейльных трубочек	Объяснить технику соединения между собой*/объяснение*	Выполнение работы по собственному замыслу / *самостоятельная работа*	Ножницы, картон, клей, остатки коктейльных трубочек	Воспитания умения организации рабочего места
56	27. 03 28. 03	2	Отличные идеи полезных вещей из остатков пластиковых труб	Формировать умения работать с инструментами, способами соединения между собой Техника безопасности. */объяснение*	Составление композиций для стенда */групповая работа*	Ножницы, картон, клей, обрезки пластиковых труб	Формирование культуры общения и поведения в группе
57	29. 03 01. 04	2	Поделки из проволоки	Обучить применять инструменты для работы. Техника безопасности */инструктаж, беседа*	Изготовление комплекта: кулон и серьги. Изготовление петелек для соединения деталей. Украшение аппликацией. Соединение деталей */индивидуальная работа*	Ножницы, картон, клей, проволока, фурнитура для декора	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к своим работам
58	31. 03 03. 04	2	Поделки из макаронных изделий	Рассказать о способах изготовления цветов и листьев, завитков, бутонов и ягодок, способах наклеивания их на основу*/объяснение*	Выполнение работы по собственному замыслу/ *самостоятельная работа*	Ножницы, картон, клей, макароны, фурнитура для декора, краска	Воспитания умения организации рабочего места
59	04. 04 05. 04	2	Поделки из компьютерных дисков	Ознакомить с особенностями работы с материалом и техникой, способами соединения между собой. Техника безопасности */беседа,*	Выполнение работы по собственному замыслу / *самостоятельная работа*	Ножницы, картон, клей, диски	Воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи

				демонстрация			
60	07. 04 10. 04	2	Поделки из пластиковых бутылок	Продемонстрировать инструменты для работы поделок, Техника безопасности*/объяснение*	Выполнение работы/ *самостоятельная работа*	Ножницы, картон, клей, пластиковые бутылки	Формирование художественно-эстетического вкуса
8. Декупаж (20 часов)							
61	11. 04 12. 04	2	Декупаж, как форма творческой деятельности	Ознакомить с техникой декорирования, с инструментами и материалами /*лекция-демонстрация*	Составление композиции и подборка соответствующих материалов */индивидуальная работа*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал	Формирование художественно-эстетического вкуса
62	14. 04 17. 04	2	Декупаж разделочных досок	Рассказать об особенностях работы с материалом и техникой соединения */беседа, демонстрация*	Выполнение работы/ *самостоятельная работа*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал	Воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к своим работам
63	18. 04 19. 04	2	Декупаж бутылок, банок	Формировать умения применения декупажа бутылок и банок. Особенности работы с материалом и техникой соединения */объяснение*	Выполнение работы по собственному замыслу */индивидуальная работа*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал	Воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи
64	22. 04 24. 04	2	Декупаж пасхальных яиц	Обучить изготовлению пасхальных яиц */рассказ*	Выполнение работы по собственному замыслу*/изготовление, оформление поделок*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал	Воспитания уважения к народным традициям
65	25. 04 26. 04	2	Декупаж цветочных горшков	Рассказать об особенностях работы с материалом и техникой соединения */объяснение*	Работа-зачёт /*самостоятельная работа*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал	Воспитания умения организации рабочего места
66	28. 04	2	Декупаж на спиле	Рассказать об особенностях	Выполнение работы/	Ножницы, картон,	Воспитывать умение

	02. 05		дерева	работы с материалом и техникой соединения */объяснение*	*самостоятельная работа*	клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал	работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи
67	03. 05 05. 05	2	Декупаж рамки для фото	Рассказать об историческом прошлом Белгородчины во время ВОВ */рассказ*	Изготовление сувениров для ветеранов ВОВ, оформление поделок */работа по технологической карте*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал, оборудование	Воспитание патриотизма, любви к родному краю
68	12. 05 15. 05	2	Декупаж на дисках	Рассказать об особенностях работы с материалом, познакомить с техникой соединения */объяснение*	Тестирование /*самостоятельная работа*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак, диски	Воспитание дисциплинированности на занятии
69	16. 05 17. 05	2	Декупаж тарелки по яичной скорлупе	Рассказать об особенностях работы по яичной скорлупе */презентация*	Выполнение работы/ *работа по технологической карте*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал	Формирование художественно-эстетического вкуса
70	19. 05 22. 05	2	Декупаж свечей	Обобщить изученный материала	Выполнение работы/ *самостоятельная работа*	Ножницы, картон, клей, салфетки, кисти, лак. Необходимый материал	Воспитания умения организации рабочего места
9. Итоговое занятие (4 часа)							
71	23. 05 24. 05	2	Подготовка к творческой выставке	Рассмотреть способы оформления работ для выставки */инструктаж, беседа*	Итоговое тестирование/ *самостоятельная работа*	Выставочные работы обучающихся	Воспитания чувства коллективизма, толерантности
72	26. 05 29. 05	2	Выставка работ учащихся	Ярмарка работ обучающихся */промежуточная аттестация по итогам прохождения Программы*	Оформление выставки/*коллективная работа*	Выставочные работы обучающихся	Формирование нравственных, эстетических качеств личности
	30.05 31.05	2	Экскурсия на выставку детского технического творчества в ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ				

Учебно- методические средства обучения

Методическая работа педагога:

- консультации;
- разработка методических рекомендаций;
- проведение открытых занятий и мероприятий;
- беседы для детей и родителей;
- пополнение литературной библиотеки.

Материально-техническое обеспечение программы

оборудование и дидактические материалы:

- иллюстрации с изображением образцов изделий;
- образцы изделий, раздаточный материал;
- макет разборной технологической карты изделия;
- карточки с заданиями;
- шаблоны;
- технологические карты изделий;
- тесты по разделам программы;
- диагностические карты по темам;
- компьютер;
- медиа проектор;
- учебные таблицы и плакаты.

Вышеперечисленные дидактические материалы облегчают обучение детей, приучают их к самостоятельной работе, стимулируют познавательную активность, продвигают к новым высотам творческих достижений.

Материалы и инструменты

- природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- бумага: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий, вата, синтепон, капрон.
- бросовый материал: коробка картонная, пластиковые стаканчики, пластмассовая бутылка, баночки из-под ваты, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички.
- канцелярские принадлежности: клей, ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.

Техника безопасности

Обучение по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с использованием колющих, режущих инструментов (ножницы, иголки), швейного оборудования.

При работе с ножницами:

- передавать ножницы держа за закрытые лезвия, кольцами просящему;

– не оставлять ножницы с открытыми лезвиями на столе;
– не размахивать ножницами при работе;
– хранить ножницы в строго определенном месте (коробке).

При работе с иголками, острыми, колющими предметами:

– иголки хранить в специальной подушечке;
– шить на расстоянии от глаз в 25 - 30 сантиметров;
– не оставлять иголку на столе, не вкалывать в одежду, а вкалывать в подушечку;
– ни в коем случае не брать острые предметы в рот;
– во избежание уколов пальцев, пользоваться наперстком.

Литература

1. Вешкина *О.Б.* Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М. «Эксмо». 2008.
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993 - 58 с.
3. Гусакова М.А. “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
4. Долженко Г.И. «Поделки из бумаги и оригами», Академия Развития, 2011
5. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987 - 114 с.
6. Преображенская В. «Поделки из ниток, пуговиц, бусин», Рипол-Классик, 2012.
7. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
8. Рукоделие: популярная энциклопедия/ред. *Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребаева А.А.-М.,* Советская энциклопедия, 1991.
9. Шухова С «Поделки из всякой всячины» - Москва: Айрис-Пресс, 2008.

Интернет ресурсы:

http://stranamasterov.ru
http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/
http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?
- из древесины;
- из старых книг;
- из газет;
- из железа.

2.Бумага — это:
- материал;
- инструмент;
- приспособление.

3.Какие свойства бумаги ты знаешь?
- хорошо рвется;
- легко гладится;
- легко мнется;
- режется;
- хорошо впитывает воду;
- влажная бумага становится прочной.

4.Какие виды бумаги ты знаешь?
- наждачная;
- писчая;
- шероховатая;
- обёрточная;
- толстая;
- газетная.

5.Выбери инструменты при работе с бумагой:
- ножницы;
- игла;
- линейка;
- карандаш.

6.Что нельзя делать при работе с ножницами?
- держать ножницы острыми концами вниз;
- оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- передавать их закрытыми кольцами вперед;
- пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- хранить ножницы после работы в футляре.

7.Для чего нужен шаблон?
- чтобы получить много одинаковых деталей;
- чтобы получить одну деталь.

8.На какую сторону бумаги наносить клей?
- лицевую;
- изнаночную.

9.Для чего нужен подкладной лист?

- для удобства;
- чтобы не пачкать стол.

10.На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- сразу приклеить деталь на основу;
- подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

11.Какие виды разметки ты знаешь?

- по шаблону;
- сгибанием;
- сжиманием;
- на глаз;
- с помощью копировальной бумаги.

12.При разметке симметричных деталей применяют:

- шаблон;
- половины фигуры;
- целую фигуру.

13.Чтобы вырезать симметричную фигуру необходимо:

- не разворачивать лист бумаги;
- разворачивать лист бумаги.

14.Напиши определения слов:

- эскиз;
- шаблон;
- технический рисунок;
- чертёж.

Ответы

Эскиз — это графическое изображение, на котором обозначены размеры предмета;

Шаблон — это пластина, по внешнему контуру которой производится разметка детали изделия;

Технический рисунок – это изображение предмета линиями и штрихами от руки;

Чертёж – это графическое изображение предмета с точным соблюдением размеров.

Тест «Работа с природным материалам»

1.Укажи, что относится к природным материалам:

- листья;
- желуди;
- цветы;
- бумага;
- плоды;
- семена;
- кора;
- ткань;
- глина.

2.Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- не ломать деревья;
- не мусорить;
- громко разговаривать;
- не рвать редкие растения.

3.Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- легко ломаются;
- не ломаются.

4.Почему для сушки листьев используют газетную бумагу?

- она хорошо впитывает влагу;
- для удобства.

5.Что ты понимаешь под «аппликацией»?

- выравнивание;
- способ создания изображений;
- когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части;
- композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

Тест «Рукоделие из ниток»

1.Пользоваться иглой надо:

- осторожно;
- быстро;
- красиво.

2.При работе с иглой:

- запрещается брать в рот;
- запрещается вкалывать в одежду.

3.При работе с ножницами:

- можно хранить в любом месте;
- бегать по мастерской;
- не держать ножницы острыми концами вверх;
- передавать кольцами вперёд.

4.Ножницы это -

- закруглённый инструмент;
- острый инструмент;
- тупой инструмент.

5.По окончанию работы:

- нитки откусывать зубами;
- отрывать нитки при помощи нитеобрезывателя.

Тест «Работа с тканью»

1.Что такое ткань?

- сорт бумаги;
- материал, созданный человеком;
- природный материал;

– декоративный материал.

2.Из чего ткут ткань?

– из ниток;
– из волокна;
– из травы;
– из шерсти.

3.Какого вида ткани не существует:

– шерстяная;
– шелковая;
– древесная;
– хлопчатобумажная.

4.Что не является швейным материалом?

– пряжа;
– нитки;
– бумага;
– тесьма.

5.Выбери, кто работает с тканью:

– архитектор;
– швея;
– гончар;
– повар.