

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

*Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1*

*Утверждаю:
Директор ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ*

*М.Д. Мальшева
Приказ от 30.08.2023 г. №200-ОД*



*Адаптированная дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Страна умельцев»
(художественная направленность)*

Возраст обучающихся: 10 лет

Срок реализации: 1 год/144 часа

*Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Аблезова Оксана Васильевна*

Белгород, 2023

Направленность: техническая

Автор-составитель: Аблезгова Оксана Васильевна

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Страна умельцев» рассмотрена на заседании Педагогического совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» от «29» августа 2023 г., протокол №1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность программы - *художественная*.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Нормативно-правовая основа Программы

- Федеральный закон Министерства просвещения РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– ГОСТ Р 58485-2019 «Обеспечение безопасности образовательных организаций. Оказание охранных услуг на объектах дошкольных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций»;

– Постановление Правительства РФ от 02.08.2019 г. №1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– ГОСТ 22046-2016. «Мебель для учебных заведений. Общие технические условия»;

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» (Приказ ДОБО №1393 от 22.04.2014 г.);

– Положение о внутренней системе оценки качества образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» (Приказ №128-ОД от 22.06.2022 г.);

– Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением дистанционных образовательных технологий (Приказ №128-ОД от 22.06.2022 г.);

– Положение о формах и периодичности промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» (Приказ №128-ОД от 22.06.2022 г.);

– Положение о разработке, утверждении и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» (Приказ №128-ОД от 22.06.2022 г.).

Программа отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).

Уровень освоения содержания программы: **стартовый**.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и

психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровье сбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ, основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные (программные):

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий
- декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;

- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;

– сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

В процессе реализации программы «Страна умельцев» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:

– ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;

– общекультурные компетенции: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;

– учебно-познавательные компетенции: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;

– информационные компетенции: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);

– коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;

– социально-трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;

– компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы - 1 год, количество учебных часов по программе – 144, в том числе предусмотрено 30 часов теоретических занятий и 114 часов практических занятий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: практическая работа в одной из изученных техник.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

– начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;

– промежуточная аттестация – с 20 по 26 декабря;

– итоговая аттестация – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, практическая работа.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям:

– организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

– ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 5 бальной системе, от 2 -5 баллов.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов

обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы

1) начальный контроль:

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

3) итоговая аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- превращение их в изделия;
- навыки проектирования с помощью педагога.

Условия реализации программы

Предлагаемая адаптированная Программа реализуется на базе МБОУ СОШ №39.

Форма обучения по адаптированной Программе – очная. В исключительных случаях и в целях принятия мер, но снижению рисков распространения ГРИППА, ОРВИ, новой коронавирусной инфекции ДО(О)П может реализоваться заочно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с помощью родителей.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- экран, принтер;
- музыкальный центр;
- оборудование для практических работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, педагог-догопед.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник работы с бумагой», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего

организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);

- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);

- мониторинг личностного развития учащихся.

Воспитательная компонента Программы

Программа содержит **воспитательную компоненту**, обеспечивающую системное сопровождение личностного развития обучающегося на основе аксиологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов.

Цель воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

Личностные результаты освоения обучающимися программы включают:

- осознание российской гражданской идентичности сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

- воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения;

- воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

- воспитание у обучающихся взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;

– воспитание у обучающихся усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Педагогические условия реализации воспитательного компонента Программы делятся на 4 группы:

1. Нравственное самоопределение обучающихся
2. Педагогическое сопровождение социального выбора
3. Педагогическое сопровождение профессионального выбора обучающегося
4. Педагогическое сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры

Формы воспитательной работы:

- Беседы, рассказы, викторины и т.д.
- Информационные сообщения по темам учебных занятий о достижениях российской науки и техники
- Кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения)
- Марафон (актуальная идея для реализации)
- Флешмоб (социальная или тематическая акция)
- Соревнования, конкурсы, выставки, фестивали
- Социальные проекты
- Квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

Планируемые результаты.

Обучающийся:

- осознанно выражает свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- сознаёт своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
- проявляет готовность к защите Родины;
- аргументированно отстаивает суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохраняет и защищает историческую правду;
- осознанно и деятельно выражает неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- обладает опытом гражданской социально значимой деятельности (в детском самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах);
- выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

– ориентирован на осознанное воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, знает и гордится техническими достижениями Отечества.

План воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)
сентябрь	
Здоровьесбережение	Флешмоб «Твое здоровье – богатство нации»
октябрь	
Социальное направление	Беседа «Особенности современной среды»
ноябрь	
Общеинтеллектуальное направление	Мини-конференция «Неделя правовых знаний»
декабрь	
Общекультурное направление	Творческая мастерская «Русские новогодние традиции»
январь	
Патриотическое направление	Акция «Письмо солдату», сбор помощи военнослужащим
февраль	
Духовно-нравственное направление	Квест «Духовные ценности современного человека»
март	
Духовно-нравственное направление	Выставка «Доброта дороже богатства»
апрель	
Профориентационное направление	Кейс «Азбука профессий»
май	
Общекультурное направление	Творческая встреча «Когда свершила подвиг вся русская земля»

Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
СУ - 1	Вторник	12.00-12.45 13.00-13.45	Пятница	12.00-12.45 13.00-13.45

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Количество часов в теме
1	Вводное занятие	Сентябрь	2
2	Работа с бумагой и картоном	Сентябрь- декабрь	52
3	Изготовление сувениров	Декабрь-февраль	42
4	Ниточная страна	Февраль-май	42
5	Экскурсии	Май	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/
---	------------------------	------------------	-------------------

n/n					контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	2	1	1	
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
II.	Работа с бумагой и картоном	52	9	43	
	1. Техника «Бумагопластика»	8	1	7	Практическая работа
	2. Техника «Обрывная аппликация»	8	1	5	Практическое задание
	3. Техника «Торцевание»	8	2	6	Творческая работа
	4. Техника «Оригами». Изготовление модулей.	14	2	12	Практическое задание
	5. Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	14	2	12	Практическое задание
III.	Изготовление сувениров	42	9	33	
	1. Изготовление сувениров из ниток	14	2	10	Практическое задание
	2. Сувениры из бросового материала	14	4	10	Практическое задание
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	14	2	12	Практическое задание
IV.	Ниточная страна	42	8	34	
	1. Аппликация из ниток	16	2	14	Практическое задание
	2. Игрушки из ниток	12	2	10	Практическое задание
	3. Поделки из фетра и ниток	12	3	9	Практическое задание
V.	Итоговое годовое занятие	2	1	1	Мини- выставка
VI.	Экскурсии	6	5	1	Беседа-диалог, наблюдение
	Итого	144	32	112	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Вводное занятие

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: собеседование

Раздел II. Работа с бумагой и картоном

1.Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа

2.Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация». Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, творческая работа

3.Тема. Ознакомление с техникой «торцевание».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, викторина, беседа-диалог, творческая работа

4.Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

5.Тема. Ознакомление с техникой «квиллинг».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура, рамочка.

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение).
Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

Метод контроля: наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, кроссворд, игра, творческая работа

Раздел III. Изготовление сувениров

1.Тема. Изготовление сувениров из ниток.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: игра, словесный, показ образцов.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Метод контроля: собеседование, наблюдение.

Форма контроля: беседа, практическая работа, беседа- диалог, опрос, анализ работы

2.Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

Методы контроля: собеседование, наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы.

3.Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: яичный лоток, салфетки с рисунком, акриловые краски, клей, нитки, ткань.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ

4.Итоговое занятие по теме.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

IV. Изготовление поделок из ниток и фетра

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно- иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, сказко-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет-ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: ножницы, нитки, фетр, картон, клей

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа

IV.Итоговое занятие

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговая выставка «Волшебство своими руками»

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
 - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
 - формулировка темы, цели учебного занятия;
 - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
 - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
- 3.Практическая работа.

3. Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010. – С.77.
4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С.78.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
5. ped-kopilka.ru›Блоги›...obryvnaja-aplikacija-iz...
6. sdelala-sama.ru›1145-master-klass...iz-salfetok.html
7. tvoyrebenok.ru›Оригами для детей
8. podelki-rukami-svoimi.ru›...shemy...nachinayushhih...
9. boobooka.com›podelki/podelki-iz-nitok/

**Календарно – тематический план
(3 год обучения)**

№ п/п	Дата	Всего часов	Тема учебного занятия	Содержание программы		Примечание
				Теоретическая часть/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
Организационное занятие – 4 часа						
1	01.09.23	2	Правила техники безопасности	Ознакомить с правилами поведения на занятиях и во время перерыва. Рассмотреть задачи и план работы кружка. Раскрыть значение техники в жизни человека, понятие технического моделирования. Продемонстрировать готовые изделия <i>/рассказ, презентация/</i>	Инструктаж по технике безопасности.	
2	05.09.23	2	Материалы и инструменты	Ознакомить с различными инструментами и материалами, применяемые на занятиях	Опыты с бумагой, картоном другими материалами для определения их свойств <i>/самостоятельная деятельность</i>	
Работа с бумагой и картоном						
3	08.09.23	2	Знакомство с разными видами бумажного творчества.	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется)	Опыты с бумагой и картоном для определения их свойств <i>/самостоятельная деятельность</i>	
4	12.09.23	2	Моделирование из бумаги «Рыбки в аквариуме»	Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге.	Вычерчивание на бумаге простейших геометрических форм и разверток/творческая мастерская	
5	15.09.23	2	Моделирование из бумаги «Птица-павлин»	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание	Последовательная сборка деталей модели (по выбору обучающегося) <i>/индивидуальная работа</i>	
6	19.09.23	2	Моделирование из бумаги «Дракончик»	Рассмотреть основные приемы изготовления. Выполнить последовательную сборку	Последовательная сборка деталей модели	
7	22.09.23	2	Игрушка – сувенир «Слон»	Рассмотреть основные приемы изготовления сувенира. <i>/рассказ, демонстрация/</i>	Последовательная сборка деталей модели (по выбору обучающегося) <i>/индивидуальная работа</i>	

8	26.09.23	2	Моделирование из бумаги «Бабочка на цветке»	Ознакомить с этапами изготовления составных деталей модели /рассказ, демонстрация/	Работа по образцу /творческая мастерская	
9	29.09.23	2	Моделирование из бумаги «Дракончик»	Рассмотреть основные приемы изготовления. Выполнить последовательную сборку	Последовательная сборка деталей модели	
10	03.10.23	2	Моделирование из бумаги «Стрекоза»	Рассмотреть основные приемы изготовления. Выполнить последовательную сборку	Последовательная сборка деталей модели	
11	06.10.23	2	Моделирование. «Кораблик».	Выполнять работы с бумагой, работать ножницами, кисточкой и клеем. Иметь представление о моделировании кораблика: корпус, палуба, нос, корма, мачта.	Последовательная сборка деталей модели	
12	10.10.23	2	Игрушка-сувенир «Самолётик»	Выполнять работы с бумагой, работать ножницами, кисточкой и клеем.	Последовательная сборка деталей модели	
13	13.10.23	2	Технология аппликации. Какие бывают аппликации.	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами, формировать интерес и положительное отношение к аппликации	Анализировать, сравнивать, соотносить. информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают	
14	17.10.23	2	Аппликация из геометрических фигур «Цветок»	Закреплять знание детей о различных геометрических формах, о различии предметов по величине	Закреплять знание детей о различных геометрических формах, о различии предметов по величине	
15	20.10.23	2	Обрывная аппликация «Грибок»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю)	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность	
16	24.10.23	2	Аппликация из скрученных салфеток «Дерево»	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики).	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия.	
17	27.10.23	2	Снегири на веточке рябины	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики).	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия.	
18	31.10.23	2	Модульная аппликация «Весёлый клоун»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме.	Изготовление поделок с помощью аппликации	
19	03.11.23	2	Симметричная	Закреплять навыки аккуратного и ровного	Изготовление поделок с помощью	

			аппликация «Ёжик»	наклеивания.	аппликации	
20	07.11.23	2	Аппликация из бумажных комочков «Снежная ёлочка»	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок бумаги	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия	
21	10.11.23	2	Аппликация в технике торцевания «Ёлочная игрушка»	Изучение техники выполнения Познакомить детей с новым материалом - гофрированной бумагой, сравнить её с другими материалами	Развивать творческие способности и воображение детей, выполнение работы под руководством педагога	
22	14.11.23	2	Аппликация в технике торцевания «Новый год»	Изучение техники выполнения Познакомить детей с новым материалом - гофрированной бумагой, сравнить её с другими материалами.	Самостоятельная работа	
23	17.11.23	2	Ангелочек из ажурных салфеток	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону	Закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой,	
24	21.11.23	2	Искусство «Оригами»	Знакомство с оригами. Приёмы сгибания	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя	
25	24.11.23	2	Оригами «Ёлочка»	Закрепление умений изготавливать поделки-оригами	Учить срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию	
26	28.11.23	2	Оригами «Новогодний гном»	Закрепление умений изготавливать поделки-оригами	Учить выполнять работу по технологической карте	
27	01.12.23	2	Оригами «Дракон»	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия	Учить выполнять работу по технологической карте	
28	05.12.23	2	Оригами «Снеговик»	Продолжать учить складывать лист бумаги в определённой последовательности;	Учить выполнять работу по технологической карте	
Изготовление сувениров						
29	08.12.23	2	Преобрази кусочек ткани (по желанию)	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества	Осваивать приёмы работы с тканью, подбирать материал для выполнения изделия	
30	12.12.23	2	Игрушка из ткани «Мышь»	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества	Создавать изделие на основе одной технологии, самостоятельно составляя план выполнения	

31	15.12.23	2	Аппликация «Подводный мир»	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества, создавая аппликацию	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность	
32	19.12.23	2	История куклы «Утешницы»	Знакомство детей с историей народных промыслов	Применение изделия в практической жизни. Получать удовольствие от полученных изделий.	
33	22.12.23	2	Изготовление куклы «Утешницы»	Изучение технологии выполнения куклы	Применение изделия в практической жизни. Получать удовольствие от полученных изделий.	
34	26.12.23	2	Аппликация из ткани «Чайный сервиз»	научить преобразовывать кусочек ткани в картину, формировать интерес к искусству аппликации	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план	
35	29.12.23	2	Сова из компьютерных дисков	Закрепить умение преобразовывать бросовый материал в задуманную поделку, путем вырезывания отверстий и скрепления между собой	Изготовление поделки, развитие творческих способностей	
36	09.01.24	2	Золотая рыбка из компьютерных дисков	Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы,	Изготовление поделки, развитие творческих способностей	
37	12.01.24	2	Ваза в подарок из пластиковой бутылки	Продолжать учить детей использовать для своих поделок пластиковые бутылки	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия	
38	16.01.24	2	Самолёт из пластиковой бутылки	Предоставить детям возможность использовать бросовый материал так, чтобы получилось задуманное, узнаваемое	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия	
39	19.01.24	2	Чудесное превращение перчаток	Продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах; умение дополнять задуманное мелкими деталями, выбирать красивые цветовые сочетания;	способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей	
40	23.01.24	2	Игрушка из печатки	Продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия	

41	26.01.24	2	Корзинка из одноразовых тарелок	Продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия	
42	30.01.24	2	Петушок -подвеска из одноразовых тарелок	Продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия	
43	02.02.23	2	«Карандашница» из жестяной банки	Научить изготавливать подставку для карандашей из бросового материала по образцу, используя шаблоны и схемы.	Выполнить поделку из бросового материала, которую можно использовать в качестве подставки для карандашей, ручек или фломастеров.	
44	06.02.24	2	«Карандашница» из жестяной банки	Научить изготавливать подставку для карандашей из бросового материала по образцу, используя шаблоны и схемы.	Выполнить поделку из бросового материала, которую можно использовать в качестве подставки для карандашей, ручек или фломастеров.	
45	09.02.24	2	Поделки из яичных лотков	Обучение различным техникам работы с бросовым материалом	Изготовление различных поделок из яичных лотков	
46	13.02.24	2	Поделки из яичных лотков	Обучение различным техникам работы с бросовым материалом	Изготовление различных поделок из яичных лотков	
47	16.02.24	2	Аппликация «Поздравляем папу»	Формировать интерес к искусству аппликации.	воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности	
48	20.02.24	2	Открытка к 23 февраля	Учить проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовой план	
49	27.02.24	2	Открытка «Проводы зимы»	Учить проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовой план	
Ниточная страна						
50	01.03.24	2	Лошадка из картона и ниток	Рассмотреть разные способы крепления ниток	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия	
51	05.03.24	2	Работа с нитками. Фенечки для друга	Сравнить нитки по толщине, называть и различать их по номерам.	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из ниток	

52	12.03.24	2	Работа с нитками. Фенечки для друга	Рассмотреть разные способы крепления ниток, учить отделять часть ниток и плести из них косички	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из ниток	
53	15.03.24	2	Аппликация из скрученных ниток «Улитка»	Научить изготавливать аппликацию из скрученных ниток рассказ, демонстрация	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из ниток	
54	19.03.24	2	Плетение закладки из ниток	учить отделять часть ниток и плести из них косички	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из ниток	
55	22.03.24	2	Плетение закладки из ниток	учить отделять часть ниток и плести из них косички	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из ниток	
56	26.03.24	2	Человечек из косичек	учить отделять часть ниток и плести из них косички	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из ниток	
57	29.03.24	2	Человечек из косичек	учить отделять часть ниток и плести из них косички	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из ниток	
58	02.04.24	2	Кукла из ниток «Веснянка»	«Устройство и назначение традиционных кукол», умение работать с шаблоном, техника безопасности при работе с режущими инструментами	Изготавливать по образцу в соответствии с планом куклу, корректировать и контролировать последовательность выполнения. /самостоятельная деятельность	
59	05.04.24	2	Кукла из ниток «Веснянка»	«Устройство и назначение традиционных кукол», умение работать с шаблоном, техника безопасности при работе с режущими предметами	Изготавливать по образцу в соответствии с планом куклу, корректировать и контролировать последовательность выполнения. /самостоятельная деятельность	
60	09.04.24	2	Способы изготовления мешковины. Её виды.	Знакомство с мешковиной, способы её изготовления на производстве. рассказ, демонстрация	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы.	

61	12.04.24	2	Домовёнок из мешковины.	Научить изготавливать игрушки из мешковины, рассказ, демонстрация	Подбор материала, изготовление цветов/самостоятельная	
62	16.04.24	2	Домовёнок из мешковины.	Научить изготавливать игрушки из мешковины, рассказ, демонстрация	Выполнение работы по образцу под руководством учителя	
63	19.04.24	2	Гусеница из помпонов	Научить изготавливать поделки из помпонов рассказ, демонстрация	Выполнение работы по образцу под руководством учителя	
64	23.04.24	2	Фетр. История возникновения.	Знакомство с созданием фетра.	Рассматривание коллекции поделок из фетра	
65	26.04.24	2	Фетровые идеи. Подвески	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на занятии (как обращаться с ножницами, фетром)	Изготовление подвесок из фетра	
66	30.04.24	2	Декоративные птички из фетра	Знакомство с техникой по работе с фетром. Познакомить учащихся с одним из способов декоративно-прикладного творчества.	Изготовление птичек	
67	03.05.24	2	Декоративные птички из фетра	Знакомство с техникой по работе с фетром. Познакомить учащихся с одним из способов декоративно-прикладного творчества.	Изготовление птичек	
68	07.05.24	2	Аппликация из фетра «Кораблик»	Обучить некоторым приемам работы с фетром.	Изготовить аппликацию из фетра «Кораблик». Работа по образцу /творческая мастерская	
69	10.05.24	2	День кружковца Итоговое занятие.	Обсудить и подвести итоги работы кружка за учебный год.	Итоговая аттестация.	
Экскурсии						
70	14.05.24	2	Виртуальная экскурсия в парк	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).		
71	17.05.24	2	Виртуальная экскурсия в музей народной культуры	Познакомить детей с Белгородским государственным музеем народной культуры. Знакомить с русской культурой, народными традициями.		
72	21.05.24	2	Виртуальная экскурсия в парк Победы	Познакомить с военной историей города и его героями		