

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА (АННОТАЦИЯ)

Направленность	Художественная
Вид образовательной деятельности	Изобразительное искусство
Название программы.	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселый художник»
Сведения об авторе (авторах) контактный телефон	Барминова Ольга Егоровна, педагог дополнительного образования, 8 (4722) 34-57-29
Возраст детей	5-7 лет
Сроки реализации программы	1 год
Уровень	Стартовый
Цель и задачи	<p><i>Цель программы:</i> создание условия для формирования элементов универсальных учебных действий у обучающихся: личностных (самооценки, самоконтроля); регулятивных (планирование, саморегуляция); познавательных (логические действия, наглядно-образного мышления); коммуникативных (сотрудничество, работа в группах, работа в мини-группах).</p> <p><i>Задачи обучения</i></p> <p><i>Образовательные:</i> способствовать овладению навыкам работать с различными инструментами и материалами; способствовать формированию художественного вкуса, пробуждению интереса к познанию; развитию образного и пространственного мышление, моторики рук, глазомера, мелкой моторики рук.</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие творческих способностей у обучающихся посредством нетрадиционных техник рисования; способствовать формированию предпосылок творчества; способствовать проявлению у обучающихся индивидуальных способностей фантазии, наблюдательности и творчества в дошкольном возрасте.</p> <p><i>Воспитательные:</i> создать условия для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого обучающегося, его интересов к экспериментированию и рисованию; способствовать формированию учебной мотивации и мотивации к творческому поиску; способствовать развитию воли, терпения, самоконтроля; воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию.</p> <p>Программа направлена на создание условий для формирования элементов универсальных учебных действий у обучающихся: личностных (самооценка, самоконтроль, нравственно-этическая ориентация); регулятивных (прогнозирование, контроль); познавательных (наглядно-образное мышление); коммуникативных (сотрудничество, работа в группах, умение выражать свои мысли).</p>
Ожидаемые результаты	<p><u>Прогнозируемые результаты первого года обучения.</u></p> <p>Обучающиеся должны знать: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); понимание образной природы искусства; эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.</p> <p><u>Прогнозируемые результаты второго года обучения.</u></p> <p>Обучающиеся должны знать: отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего; особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью; роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: применить на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; определить размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге; передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому</p>

	<p>объекту; передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы в сюжетных работах передавать движение; искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету. самостоятельно пользоваться нетрадиционным материалом.</p>
Год разработки	2013
Перечень методических приложений к программе	<p>Дидактический раздаточный материал: шаблон (транспорт, животные, человек и т.д.); трафарет (листья, цветы, животные и т.д.); технологическая карта (тема «оригами»); образец поделок, выполненный педагогом (по всем темам программы); демонстрационный материал (картины известных художников); книги (см. Список литературы).</p>
Статус программы	авторская
Серия и № сертификата на программу	Утверждена на заседании Педагогического совета «29» августа 2023 г., Протокол №1